Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO"

Triennio 2022-2025

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO CLASSICO E LINGUIST. "R. SETTIMO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 14/12/2021 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. circ.n.6 del 02/09/2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2021 con delibera n. 27

Anno scolastico di predisposizione:
2021/22

Periodo di riferimento:
2022-2025

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
LE SCELTE STRATEGICHE	2.1. Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti
L'OFFERTA FORMATIVA	3.1. Insegnamenti attivati 3.2. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) 3.3. Ampliamento curricolare
ORGANIZZAZIONE	4.1. Organizzazione 4.2. RETI ,INTESE E CONVENZIONI ATTIVATE

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Il Liceo Ruggero Settimo viene istituito a Caltanissetta nel 1863 come Liceo ginnasiale governativo. Da allora ad oggi, la lunga storia del Liceo è stata sempre caratterizzata dalla capacità di rispondere efficacemente alle nuove e diverse esigenze formative degli studenti e delle famiglie e ai cambiamenti socio-economici della città e del territorio, mantenendo indiscussa serietà dell'impostazione didattica e garentendo il successo formativo a generazioni di alunni che hanno ricoperto negli anni ruoli apicali nel mondo del lavoro e della società civile. Dall'anno scolastico 1990/91, coniugando tradizione ed innovazione, all'indirizzo Classico si è aggiunto l'indirizzo Linguistico con sperimentazione Brocca. Nello stesso anno scolastico, nell'indirizzo Classico è stata avviata la quinquennalizzazione della lingua inglese, la sperimentazione Brocca e l'adesione al Piano Nazionale di Informatica. Nell'anno scolastico 1999/00, nell'indirizzo Classico è stato avviato un nuovo corso con ampliamento dell'offerta formativa grazie all'inserimento di nuove discipline (arte, musica e teatro) e all'adozione, per l'insegnamento/apprendimento delle lingue classiche, del metodo Natura che meglio corrisponde agli stili cognitivi delle nuove generazioni. L'anno scolastico 2014/15 ha segnato grandi cambiamenti perché è stato attivato il Liceo Coreutico ed è stato avviato il percorso Esabac nel Liceo Linguistico che si è arricchito ulteriormente con

l'insegnamento opzionale della lingua cinese nel primo biennio. Nell'anno scolastico 2018/19, il MIUR ha autorizzato l'attivazione dell'indirizzo Classico quadriennale. Per rispondere alle nuove esigenze formative degli alunni che, in maggior numero, proseguono gli studi in facoltà universitarie di ambito giuridico-economico e scientifico, il Liceo Ruggero Settimo ha attivato il percorso biomedico e il corso con ampliamento di diritto ed economia. Nell'ambito del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale), il Liceo è stato individuato dal MIUR tra le scuole italiane che a livello territoriale diffondono le azioni di innovazione didattica e digitale nella scuola- ha aderito al progetto Innovamenti.

Ad oggi il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è variegato con una maggioranza appartenente ad una fascia medio-alta e una minoranza proveniente da famiglie economicamente svantaggiate a cui viene garantito il comodato d'uso dei libri di testo. Agli studenti pendolari ai quali i mezzi di trasporto extraurbani non offrono un servizio pienamente corrispondente alle loro esigenze di spostamento, è garantita flessibilità negli orari di ingresso e di uscita e una pianificazione delle attività extracurricolari idonea a consentirne la frequenza. Gli studenti con cittadinanza non italiana, generalmente immigrati di seconda generazione, sono una esigua parte dell'intera popolazione scolastica e risultano pienamente integrati; raggiungono il successo formativo anche grazie ad interventi mirati di consolidamento delle competenze linguistiche italiane. In considerazione del numero crescente di alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali), la scuola ha nel proprio funzionigramma un docente

esperto referente per l'Inclusione, un GLI (Gruppo di Lavoro Inclusione) e predispone annualmente il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione) per sostenere i processi di apprendimento di ciascuno studente, riducendo gli ostacoli derivanti dalla condizione di disabilità/svantaggio; a tal fine, la scuola dispone anche di supporti tecnologici avanzati (parete interattiva- robot NAO- dispositivi individuali).

La scuola, ben radicata nel territorio, gestisce relazioni con numerosi partner in ambito locale e nazionale e riconosce e promuove il valore della mobilità studentesca internazionale di qualità e dell'educazione interculturale come momenti fondanti del proprio progetto educativo.

Aderisce a: rete regionale per l'insegnamento della lingua Cinese, rete nazionale dei Licei Classici, rete nazionale LMC e ha un accordo con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma per l'indirizzo Coreutico, è capofila di una rete con scuole di danza private del nisseno. È ente promotore del Parco Letterario 'P. M. Rosso di San Secondo', Centro Cervantes e Trinity e sede esami DELF, Cambridge e PLIDA. Ha accordi con: le Universita' di Catania, Enna e Palermo e con l'Istituto Superiore di Scienze religiose San Metodio di Siracusa per tirocini pre-laurea ed è accreditata tra le scuole sede di tirocinio anche per il sostegno; Soprintendenza ai BB.CC. e AA., Archivio di Stato, CEFPAS di CL, aziende e associazioni per i percorsi di PCTO, Intercultura, Accademia nazionale della cucina, e altre scuole siciliane per il progetto PROMOSSI, LILT, AIRC, UNICEF (Comitato Provinciale), Dante Alighieri (Comitato Provinciale), l'ANM di CL, IPM di CL, Club Service, Sellerio, Associazione Culturalmente, FAI (sez.CL),

ass. sportive, ASP2 di CL. È scuola amica dell'UNICEF. Promuove concorso nazionale di scrittura creativa "Sicilia cornice di senso"; Convegno di cultura classica "Francesca Fiandaca" in collaborazione con le Università del territorio e con il Rotary di Caltanissetta. Dall'anno scolastico 2019/20 è attivata la convenzione con Ordine dei Medici e degli Odontoiatri e struttura ospedaliera per il potenziamento del curricolo del liceo classico a curvatura biomedica. Dall'anno scolastico 2021/22, la scuola ha aderito alla rete nazionale "Città che leggono", accogliendo l'invito del Comune di Caltanissetta.

Considerando che il territorio d'appartenenza presenta un profilo economico e culturale povero e caratterizzato dalla crisi acuita dalla pandemia come si evince da dati oggettivi quali PIL, Reddito pro-capite e tassi di disoccupazione, il Liceo Ruggero Settimo garantisce opportunità di arricchimento culturale e di lavoro anche grazie all'attivazione di numerosi progetti PON (Programma Operativo Nazionale).Attua progetti Erasmus plus e simulazioni di conferenza ONU. Garantisce la mobilità studentesca individuale, di gruppo e di classe con alto indice di intarnazionalizzazione del curricolo per superare l'isolamento economico sociale e culturale che caratterizza il territorio e contrastare il fenomeno della povertà educativa e della dispersione scolastica .

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ STRATEGICHE E PRIORITÀ FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

Le priorità desunte dal RAV si compendiano nella necessità di porre maggiore attenzione al successo formativo di tutti gli studenti in riferimento ad ogni disciplina; questo obiettivo impone azioni didattiche mirate all'equità degli esiti e al successo formativo in tutte le discipline. La progettazione e la somministrazione di prove comuni è avvertita dai docenti e dagli utenti come obiettivo prioritario della ricerca in campo educativo da parte della scuola, nonché come parte qualificante dell'intero processo curricolare, a partire dal primo anno del percorso fino alla certificazione delle competenze dei percorsi di PCTO (ex ASL).
La definizione di traguardi comuni potrebbe contribuire all'abbassamento della variabilità dentro le classi della percentuale degli studenti con sospensione del giudizio.
Sono individuati i seguenti Obiettivi formativi prioritari relativi a
a)Risultati scolastici : Priorità-Incremento del successo formativo, soprattutto degli alunni con BES -TRAGUARDI: Diminuzione del 5% del tasso degli studenti con sospensione del giudizio rispetto al numero totale degli studenti e delle studentesse.
b)Risultati nelle prove standardizzate nazionali: Priorità-Equità degli esiti. TRAGUARDI: Riduzione del 5% della variabilità dentro le classi e tra le classi. Consolidamento della pratica delle prove comuni per competenze prime classi.
Priorità: transito verso i livelli più alti in matematica- TRAGUARDI: Diminuzione del 5% della percentuale degli studenti che si collocano a livello 1 e 2 in matematica.
c)Competenze chiave europee. Priorità-Certificazione delle competenze-TRAGUARDI:Certificazione delle competenze trasversali di PCTO
La scuola è stata individuata tra le scuole campione per l'indagine OCSE-PISA a.s.21/22

L'OFFERTA FORMATIVA

INSEGNAMENTI ATTIVATI

Liceo classico ordinamentale (materie e monte ore in allegato);

Liceo classico con ampliamento giuridico-economico (2 ore settimanali di Diritto ed economia per il quinquennio);

Liceo classico con ampliamento artistico-musicale (1 ora settimanale di Arte, Musica, Informatica musicale, Educazione al teatro nel primo biennio; 1 ora settimanale di Storia della musica, Storia del teatro, Storia del cinema nel secondo biennio e nel quinto anno);

Liceo classico quadriennale (materie e monte ore in allegato).Si è in attesa di autorizzazione a seguito valutazione candidatura.

Percorso di Biologia con curvatura biomedica: attivabile dal terzo anno per gli studenti del liceo classico; 50 ore per ciascun anno (20 di lezione con docenti interni, 20 di lezione con medici ed odontoiatri, 10 di stage presso strutture individuate dall'Ordine dei Medici). La scuola è inserita nel progetto sperimentale del Ministero.

Liceo linguistico ordinamentale (materie e monte ore in allegato); prima lingua straniera: inglese; seconda e terza lingua a scelta dello studente tra francese, tedesco e spagnolo; quarta lingua opzionale: cinese nel primo biennio;

Liceo linguistico con ampliamento giuridico-economico (2 ore settimanali di Diritto ed economia nel primo biennio e moduli opzionali extracurricolari nel secondo biennio e nel quinto anno);

Liceo linguistico Esabac (1 ora settimanale aggiuntiva di storia in francese).

Liceo coreutico (materie e monte ore in allegato) con ampliamento conversazione in lingua francese per la danza e possibile attivazione ampliamento latino nel biennio

Insegnamenti CLIL anche per DNL(discipline non linguistiche)

ALLEGATI:
Discipline e quadro orario.pdf

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO)

PARTECIPIAMO ALL' ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Descrizione: Il progetto nasce dalla necessità di promuovere uno spirito partecipativo nei giovani al fine di sentirsi cittadini consapevoli e promotori di miglioramento per la loro città. Inoltre sarà possibile per loro trasferire in altri contesti le conoscenze acquisite nelle varie discipline; di orientarsi nella scelta dei successivi percorsi di studio e lavoro; di pianificare, organizzare, gestire attività per raggiungere obiettivi concreti. In particolare, il progetto in questione si caratterizza come un percorso di studio - lavoro attivo e partecipativo, per cui la conoscenza del proprio territorio sembra bene coniugare la peculiare formazione dell'indirizzo classico con la tecnica e la tecnologia, in un ottimale passaggio dal sapere al saper fare. Gli studenti, utilizzando software specifici, effettueranno la mappatura degli spazi urbani per indicare le barriere architettoniche presenti in una zona della città loro assegnata in modo da essere di aiuto al Comune di Caltanissetta che vuole dotarsi del PEBA (Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche) con l'obiettivo di garantire il raggiungimento del massimo grado di mobilità nell'ambiente abitato per le persone con disabilità, secondo criteri di pianificazione, di prevenzione e di buona progettazione. Il progetto sarà svolto in tre anni su piani operativi diversi: formazione degli studenti sul linguaggio dell'urbanistica da parte del soggetto partner; formazione degli studenti sull'utilizzo del software specifici da parte del soggetto partner; assegnazione agli studenti delle aree di mappatura e dei percorsi; mappatura dei percorsi assegnati; consegna delle piante stradali con indicate le barriere architettoniche e infine realizzazione di una brochure che valorizzi e pubblicizzi le zone cittadine di facile accessibilità urbana.

STORIE E RACCONTI PER SERIE TELEVISIVE: SCENEGGIATORI PER UNA VITA"

Descrizione: Questo progetto nasce per consolidare il legame tra le scuole secondarie di secondo grado e la realtà che ruota intorno nella scrittura di serie tv, affinchè gli studenti coinvolti maturino le seguenti competenze: • nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi; • nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi; • nell'organizzazione del lavoro di gruppo; • nella conoscenza del diritto d'autore.

FINALITA': Progettare dei percorsi di apprendimento finalizzati alla compiuta realizzazione del profilo formativo e culturale in uscita dello studente liceale. • Favorire la realizzazione di attività la cui valutazione e certificazione siano spendibili oltre l'orizzonte scolastico in termini di competenze trasversali, professionali e di cittadinanza attiva. • Coinvolgere il collegio dei docenti ed il consiglio di classe nella progettazione e attuazione di iniziative di Alternanza Scuola Lavoro nei licei come occasione di arricchimento della proposta formativa e di innovazione didattica. • OBIETTIVI: Elaborare una formazione dinamica, che permetta lo sviluppo di senso critico, fondata su una solida base culturale. • Far acquisire nuove competenze, mediante occasioni di formazione, crescita e confronto tra la scuola e le aziende/associazioni ospitanti convenzionate • Favorire negli studenti la definizione di una chiave di fruizione, lettura e interpretazione riguardante i temi previsti dall'alternanza tale da poter essere utilizzata anche in altri contesti. • Produrre un modello pedagogico unitario, capace di integrare le conoscenze e le competenze acquisite a scuola e nel mondo del lavoro.

DAL LOCALE AL GLOBALE, DAL PASSATO AL PRESENTE. VIAGGIO NELLA CULTURA OCCIDENTALE

Descrizione: Il progetto, rivolto alle classi III CC e III AL del Liceo "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, nasce dall'esigenza di condurre gli studenti alla conoscenza del territorio e, più in generale, ad una maggiore consapevolezza del patrimonio storico, artistico, filosofico, scientifico della civiltà occidentale. Difatti, l'avvicinamento all'enorme patrimonio archeologico e culturale presente nel Museo regionale interdisciplinare di Caltanissetta, costituito dall'insieme di reperti rinvenuti in tutta la provincia nissena e che abbraccia un arco temporale che va dal III millennio a.C al VI sec d.C, vuole essere funzionale non soltanto a una più profonda conoscenza del territorio, spesso pressoché sconosciuto agli studenti, ma anche all'approfondimento dello studio della cultura occidentale nella sua globalità. Il viaggio che questo percorso mette in atto è infatti animato da una forte vocazione interdisciplinare, volendo mettere in risalto la cultura occidentale nei suoi molteplici ambiti, da quello storico a quello filosofico, dalla dimensione artistica a quella scientifica. E' un viaggio verso le nostre radici, mosso dalla consapevolezza che il passato non smette mai di essere attuale, ed è

questa attualità che si cercherà di mettere in luce. Tali considerazioni spiegano il titolo del percorso: la dimensione locale sarà il punto di partenza di un viaggio che uscirà dai confini della nostra provincia per fare emergere le radici comuni del mondo occidentale, nonché l'influenza che esso ha esercitato sul resto del mondo, così come – allo stesso tempo - il passato sarà il punto di partenza di un percorso che si muoverà verso l'attualità. Al fine, poi, di collegare la dimensione teorica con quella pratica, gli allievi saranno chiamati ad elaborare un prodotto in formato cartaceo/digitale innovativo nei contenuti e nella presentazione, di respiro interdisciplinare, finalizzato alla divulgazione dell'attività del Museo e del patrimonio storico-artistico locale a livello nazionale ma anche a livello internazionale, obiettivo, quest'ultimo, raggiungibile attraverso un lavoro di traduzione dell'elaborato stesso nelle principali lingue straniere.

FINALITÀ Progettare dei percorsi di apprendimento finalizzati alla compiuta realizzazione del profilo formativo e culturale in uscita dello studente liceale. Favorire la realizzazione di attività la cui valutazione e certificazione siano spendibili oltre l'orizzonte scolastico in termini di competenze trasversali, professionali e di cittadinanza attiva. Coinvolgere il collegio dei docenti ed il consiglio di classe nella progettazione ed attuazione di iniziative di Alternanza Scuola Lavoro nei licei come occasione di arricchimento della proposta formativa e di innovazione didattica. OBIETTIVI Contribuire alla formazione della capacità di lettura critica della realtà sociale-ambientale territoriale. Far acquisire competenze tecnico-scientifiche mediante occasioni di formazione, crescita e confronto tra scuola e patrimonio culturale e ambientale del territorio. Favorire negli studenti la definizione di una chiave di fruizione, lettura e interpretazione del patrimonio culturale e ambientale presente nel territorio tale da poter essere utilizzata anche in altri contesti. Mettere in rapporto le conoscenze storiche acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea. Attivare ed affinare le conoscenze/competenze del latino e del greco (per gli studenti del liceo classico) e delle lingue straniere (per gli studenti dell'indirizzo linguistico).

DANZANDO CON TERSICORE

Descrizione: Il Progetto relativo alle Competenze Trasversali e l'Orientamento, reso obbligatorio nel Trienio della Scuola Superiore di II grado, rappresenta una modalità didattica innovativa nell'ottica di un tipo di "scuola aperta" e si basa sulla necessità di coniugare l'istruzione scolastica tradizionale con la formazione degli studenti " sul campo", al fine di mettere a frutto le conoscenze acquisite, in termini di competenze specifiche ed abilità. Infatti, tra gli obiettivi preposti al processo di insegnamento-apprendimento, oltre

all'acquisizione del sapere come strumento di evoluzione personale dell'individuo e strumento di "potere", secondo il principio che " chi sa può .....fare", particolare rilevanza ha l'immissione nel mondo del lavoro, ciascuno secondo le proprie potenzialità e capacità, poiché il lavoro rappresenta il fulcro attorno al quale ruota l'esistenza umana non soltanto per la propria sussistenza ma anche per l'affermazione / esaltazione della dignità personale. Tutti i cittadini hanno diritto ad aspirare ad un lavoro confacente alla rispettive abilità, così come hanno il dovere di svolgerlo in modo decoroso e responsabile, mettendo a punto tutte le proprie risorse.OBIETTIVI Nello specifico, nell'indirizzo di studio Coreutico di questo Liceo, si focalizzerà l'attenzione su quelle attività relative al mondo della danza che hanno carattere didattico e performativo nel contempo; infatti si prediligeranno esperienze formative, quali ad esempio: assistere a lezioni di scuole di danza selezionate nel territorio o all'estero, previa sottoscrizione di convenzione con il Liceo "Ruggero Settimo"; • partecipazione a pratiche teatrali, performances ed eventi che abbiano attinenza con il mondo dello spettacolo, sia all'interno che all'esterno del nostro Istituto. • Pertanto, si prevede l'articolazione del progetto in varie fasi da espletarsi nell'arco del triennio in modalità webinar o, laddove possibile, in presenza, mediante una serie di incontri programmati, seminari, stages con i maggiori esponenti delle Istituzioni di Danza, a livello nazionale ed internazionale. Le Discipline coinvolte saranno le seguenti: Tecnica della Danza Classica e Contemporanea , Teoria e Pratica Musicale, Storia della Danza. FINALITA' Le finalità preposte al progetto possono sintetizzarsi come segue: fare acquisire agli studenti la padronanza delle diverse tecniche stabilite dall'Istituto di Alta Formazione Coreutica AND (Accademia Nazionale di Danza); • offrire loro la possibilità di confrontarsi con le esperienze e le realtà diverse dei quattro Licei Coreutici coinvolti; • arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze specifiche del settore, spendibili anche nel mondo del lavoro; • costituire un tessuto connettivo tra Istituzione scolastica e le istituzioni pubbliche o private ed Enti che intendano avvalersi di questo interscambio culturale e professionale, offrendo la loro collaborazione; • favorire, da parte discente, la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze, nella libera scelta dei percorsi formativi che riescano a soddisfare appieno le loro aspirazioni, in modo tale da orientarsi con convinzione e dedizione nel personale progetto di vita.

SCRITTURA CREATIVA : STIMOLA LA TUA FANTASIA Descrizione: L'Alternanza Scuola–Lavoro è un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso una impresa o un Ente. La didattica laboratoriale, su cui si fonda l'alternanza passando dalla informazione

alla formazione, incoraggia la nascita di un atteggiamento attivo dello studente verso la conoscenza. In più, tale possibilità richiede di trovare situazioni di apprendimento diverse da quelle usuali e il giovane è messo nelle condizioni di essere protagonista in una situazione che mobilita le sue capacità e evidenzia le sue potenzialità. Tutte queste caratteristiche si fondono in un terreno da cui nasce l'idea dell'alternanza scuola-lavoro e questo progetto in particolare che si propone di supportare gli studenti nello sviluppo delle conoscenze di base della scrittura creativa e di consentire una produzione scritta originale ed inedita. Il progetto si avvale della collaborazione con l'università Luiss.

LE VIE DELLA DANZA

Descrizione: Il progetto è rivolto agli studenti della 3 AD (a.s. 2021/22) ed ha le seguenti finalità: fare acquisire agli studenti la padronanza delle diverse tecniche stabilite dall'Istituto di Alta Formazione Coreutica AND (Accademia Nazionale di Danza); offrire loro la possibilità di confrontarsi con le esperienze e le realtà diverse dei quattro Licei Coreutici coinvolti; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze specifiche del settore, spendibili anche nel mondo del lavoro; costituire un tessuto connettivo tra Istituzione scolastica e le istituzioni pubbliche o private ed Enti che intendano avvalersi di questo interscambio culturale e professionale, offrendo la loro collaborazione; favorire, da parte discente, la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze, nella libera scelta dei percorsi formativi che riescano a soddisfare appieno le loro aspirazioni, in modo tale da orientarsi con convinzione e dedizione nel personale progetto di vita.

IL TEATRO E LA SUA STORIA, INTRODUZIONE ALLO SPETTACOLO

Descrizione: Gli alunni coinvolti avranno l'opportunità di: sperimentare il complesso contesto lavorativo e l'organizzazione profession ale di un'azienda che opera nel settore culturale, potenziando la conoscenza delle opportunità offerte acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le fu ture scelte professionali sviluppare - in un contesto multiculturale, inclusivo e attento alle competenze in materia di cittadinanza: a) la competenza multilinguistica b) la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare c) competenza impr enditoriale e in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Il progetto si avvale della collaborazione con l'Erasmus Theatre.

GIORNALISTI PER SCELTA

Descrizione: Si intende far acquisire agli alunni strumenti e conoscenze pratiche e teoriche sul giornalismo on line per un approccio più consapevole e maturo al mondo che li circonda.

LA BELLEZZA DEL MONDO ATTRAVERSO IL CINEMA E LA FOTOGRAFIA

Descrizione: Durante il corso verranno affrontati tutti gli argomenti utili a fornire una conoscenza ampia e articolata del cinema e della fotografia nei suoi vari aspetti, come strumento propedeutico alla scoperta della bellezza che pervade la realtà che ci circonda. Si faranno cenni agli aspetti teorici indispensabili e la didattica verrà fondata principalmente sull'aspetto pratico, tramite esercitazioni da svolgersi in sede e dagli allievi per conto proprio. Oltre alla tecnica di ripresa, è affidato ampio spazio agli elementi grafici e compositivi dell' immagine e agli schemi di illuminazione in studio.

PROTAGONISTI ASSIEME AGLI EROI E AGLI DEI DEL MITO CLASSICO

Descrizione: Il progetto "Protagonisti assieme agli eroi e agli dei del mito classico", modulo PON 10.2.2A-FDRPOCSI-2020-98, risponde alla necessità di promuovere uno sguardo sull'antico che lo accosti come modello paradigmatico al presente, attraverso la mediazione del teatro, luogo, per eccellenza, dell'incontro con l'altro. In particolare, il progetto in questione consente ai ragazzi di sperimentare la scrittura/riscrittura per il teatro, ma prevede anche un momento in cui potranno esercitare ulteriormente la propria responsabilità critica, in qualità di giurati di un Festival di cortometraggi (situazione grazie a cui impareranno a conoscere i primi rudimenti di sceneggiatura); propone pertanto l'utilizzo efficace dell'esperienza realizzata all'interno del percorso formativo; si caratterizza come un percorso di studio-lavoro attivo e partecipativo che sembra bene coniugare la peculiare formazione dell'indirizzo classico con il mondo dell'impresa culturale, in un ottimale passaggio dal sapere al saper fare. Ancora, il progetto intende realizzare un modello di interazione sistematica e sinergica tra scuola e alcune realtà culturali del territorio e risponde all'esigenza di diffondere tra le istituzioni scolastiche liceali la cultura del lavoro e del confronto con la struttura sociale e produttiva del territorio.

SPERIMENTAZIONE DEL PERCORSO NAZIONALE "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

A partire dall'anno scolastico 2019/20, è attivo il percorso sperimentale di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica". Tale percorso è indirizzato agli studenti delle classi terze dell'indirizzo classico e mira a fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma e a testare specifiche attitudini degli studenti per la Facoltà di

Medicina o di ambito sanitario. La sperimentazione avrà durata triennale e prevede centocinquanta ore di lezioni frontali e sul campo (50 per ogni anno: 20 tenute dai docenti di scienze, 20 da medici indicati dall' Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri e 10 presso strutture sanitarie indicate dall'Ordine). L'accertamento delle competenze acquisite avverrà in itinere in laboratorio attraverso la simulazione di "casi" e, a conclusione di ogni nucleo tematico di apprendimento, tramite la somministrazione di un test: 45 quesiti a risposta multipla condivisi dalla scuola capofila di rete che Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha individuato nel Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria a cui, tra l'altro, sarà affidata la cura della piattaforma web (www.miurbiomedicalproject.net), per la condivisione, con i licei aderenti alla rete, del modello organizzativo e dei contenuti didattici del percorso. Una Cabina di Regia nazionale formata da rappresentanti del MIUR e della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici eserciterà la funzione di indirizzo e di coordinamento e valuterà l'efficacia dei risultati scientifici ottenuti.

Gli studenti che sceglieranno di intraprendere il percorso costituiranno gruppo-classe eterogeneo selezionato sulla base dei criteri deliberati dal Consiglio d'Istituto (max 30 alunni per gruppo). Il percorso sarà sviluppato in orario extracurricolare (1 ora a settimana). Formalizzata l'istanza, la disciplina sarà inserita nel piano di studi dell'allievo/a che dovrà garantire la frequenza e lo studio nonché svolgere le verifiche a conclusione del 1° e 2° quadrimestre. Sarà cura dei docenti referenti comunicare l'esito di tali verifiche ai docenti di scienze ai fini della valutazione sommativa di ogni studente. Le 10 ore annuali di stage saranno anche utili ai fini del PCTO (ex ASL). La partecipazione valida al progetto (75% del monte ore) sarà tenuta in considerazione per l'attribuzione del credito scolastico.

Piano Nazionale Scuola Digitale- Il liceo è scuola Polo Regionale e provinciale per il PSD (Premio scuola digitale)- Partecipa a #scuolafutura- formazione pnsd- Progetto di innovazione metodologica Innovamenti

Promuove il BYOD (Bring your own device) utilizzo dei propri dispositivi con la rete wi-fi fibra di istituto applicando apposito Regolamento.

Attua il Piano per la Didattica Digitale Integrata anche in DAD nei casi previsti dalla Legge (emergenza pandemica - studenti con fragilità - altro)

AMPLIAMENTO CURRICOLARE

- LANX SATURA (GIORNALE DI ISTITUTO)

Creare un giornale in formato cartaceo Creare un webzine Incontrare esperti esterni o fare esperienza di luoghi dove alberga la cultura, ma anche il disagio e la sofferenza per conoscere il territorio e le sue emergenze Conoscere le politiche di OpenCoesione per essere più consapevoli e informati Creare uno o più TG legati alla vita della scuola Creare una pagina su Repubblicascuola Realizzare reportage e interviste Realizzare l'annuario della scuola in forma cartacea o digitale Partecipazione a concorsi.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Il progetto ha come obiettivo quello di creare una redazione studentesca, per stimolare gli studenti ad avere uno sguardo critico verso il mondo, sviluppando la dimensione fantacongitiva dell'apprendimento, la capacità di collaborare e le abilità informatiche. La redazione sarà responsabile di un giornalino cartaceo, di un videogiornale e di un webzine e sarà in grado di compiere le coerenti scelte editoriali Il docente tutor crea all'interno della redazione un clima relazionale orientato all'accoglienza e allo scambio delle idee Gli studenti consolidano la conoscenza di se attraverso la scrittura Gli studenti partecipano alla progettazione di uno spazio di espressione autonoma Gli studenti potenziano le competenze sociali e civiche (collaborazione tra pari, responsabilità e rispetto delle regole) Gli studenti fanno un uso più consapevole delle Nuove Tecnologie al fine di realizzare lavori di gruppo, prodotti multimediali, prodotti da mettere in rete, etc...

OBIETTIVO DI PROCESSO I ragazzi durante il percorso dovranno: essere consapevoli delle varie forme di scrittura giornalistica (intervista, reportage, articolo di fondo) esercitarsi in varie forme di scrittura autonoma osservare in modo critico la realtà che li circonda conoscere il territorio compiere in modo responsabile le dovute scelte editoriali nel rispetto degli stakeholders.

- PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI

Preparazione degli studenti alle tematiche del convegno attraverso le attività promosse dal bando di concorso legato al convegno stesso. Partecipazione al Convegno.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO - Affinare le capacità di orientarsi tra le manifestazioni culturali della contemporaneità; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; - sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo) - coinvolgere gli studenti in esperienze di tipo

laboratoriale, concentrandosi su autori, testi e modalità espressive ed artistiche particolarmente vicini alla loro sensibilità e ai loro interessi (produzione saggistica, sceneggiatura di testi teatrali, realizzazione di cortometraggi) - Approfondimento letterario-culturale sui temi e sulle forme dell'opera pirandelliana inserita criticamente nel contesto del '900.

OBIETTIVO DI PROCESSO - Saper compiere in modo responsabile le dovute scelte e proposte di lavoro di gruppo o individuali. - Sapere leggere criticamente un'opera di narrativa, critica, teatrale e cinematografica.

- TUTTO IL MONDO E' FATTO PER FINIRE IN UN BEL LIBRO (ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLA LETTURA)

Attività di lettura per i degenti in ospedale • Incontri con autori • Istituzione di una giornata di lettura a tema (una volta al mese) • Creazione di piccoli gruppi di lettura divisi per genere letterario • Scatola dei "pensieri", dentro la quale esprimere pensieri e sensazioni relative a un libro letto • Partecipazione all'iniziativa nazionale a favore delle biblioteche scolastiche "IO LEGGO PERCHE"' LIBRIAMOCI Attività in orario curricolare nelle proprie classi e partecipazione agli incontri con gli autori programmati, in Aula magna. Lettura in Aula magna dei testi scelti dagli alunni o proposti dai docenti sul tema del lavoro e relative recensioni prodotte dagli alunni. Premiazione finale delle migliori recensioni da parte di una commissione composta dai docenti della scuola e dagli autori dei libri scelti dagli alunni.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO 1. Area metodologica Acquisire un metodo di lettura autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. 2. Area logico-argomentativa • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 3. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

OBIETTIVO DI PROCESSO • Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come

risposta ai bisogni emotivi e cognitivi • Acquisire un gusto personale nelle scelte delle letture • Sapersi confrontare ed accettare idee diverse dalle proprie • Saper mettere a confronto opinioni e/o punti di vista diversi • Sviluppare una mentalità aperta alla ricerca e all'indagine • Sviluppare la propria capacità immaginativa e fantastica. • Sviluppare il senso critico ed estetico • Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo • Arricchire il proprio lessico • Ricercare, attraverso la lettura, percorsi di riflessione personale finalizzati a migliorare il proprio modo di stare e di essere.

- STUDIUM ET STUPOR

Sportello didattico per il Latino e il Greco rivolto agli studenti del primo e del secondo anno del Liceo classico

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Miglioramento della motivazione e delle competenze nel greco e nel latino degli studenti di primo anno, per diminuire il tasso di abbandono ed evitare le sospensioni di giudizio, nonché i trasferimenti in altri istituti, in particolar modo per gli studenti con BES e DSA.

OBIETTIVO DI PROCESSO Rendere gli studenti capaci di verbalizzare i propri bisogni Rendere gli studenti capaci di riflettere metacognitivamente sui propri processi di apprendimento e sul proprio stile cognitivo e di accesso all'informazione Eliminare il preconcetto nei confronti delle lingue classiche come lingue morte Far percepire che la lingua è uno strumento di accesso fondamentale per la conoscenza del mondo classico Attenzione particolare per BES e DSA, attuando attraverso l'epistemologia operativa, la didattica inclusiva.

- TU QUOQUE VALES

Sportello didattico per il Latino e il Greco rivolto agli studenti del Secondo biennio e dell'ultimo anno Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Miglioramento della motivazione e delle competenze nel greco e nel latino degli studenti del terzo anno, per aumentare il successo scolastico ed evitare le sospensioni di giudizio, nonché i trasferimenti in altri istituti, in particolar modo per gli studenti con BES e DSA.

OBIETTIVO DI PROCESSO Rendere gli studenti capaci di verbalizzare i propri bisogni Rendere

gli studenti capaci di riflettere metacognitivamente sui propri processi di apprendimento e sul proprio stile cognitivo e di accesso all'informazione Eliminare il preconcetto nei confronti delle lingue classiche come lingue morte Far percepire che la lingua è uno strumento di accesso fondamentale per la conoscenza del mondo classico Attenzione particolare per BES e DSA, attuando attraverso l'epistemologia operativa e la didattica inclusiva.

- EUREK-APP

Partecipare a concorsi regionali e nazionali; - Partecipare attivamente a eventi relativi ai temi classici (NOTTE DEI LICEI, CLASSICI CONTRO....) - Ideare eventi permanenti relativi ai temi classici da realizzare all'interno della scuola (conferenze, seminari, laboratori, corsi di formazione); - Organizzare e promuovere da parte della scuola un certamen in una delle lingue classiche; - Partecipare a summer school e promuovere scambi in rete in ambienti virtuali dedicati. - Realizzare app legate al mondo antico. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO - Individuare e coinvolgere le eccellenze; - Potenziare le competenze digitali applicate alle lingue classiche; - Incrementare la consapevolezza della validità ed attualità degli studi classici; - Incentivare a un confronto costruttivo.

OBIETTIVO DI PROCESSO - Migliorare la capacità valutativa e auto-valutativa di alunni e insegnanti. - Attivare processi virtuosi per una nuova didattica delle lingue classiche, attraverso la valorizzazione delle eccellenze.

- SICILIA, CORNICE DI SENSO (CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA CREATIVA)

Elaborazione a distanza (ciascuno nella scuola di appartenenza) e in contemporanea di un testo di scrittura creativa della lunghezza massima di 1 foglio protocollo (4 facciate) o 2 cartelle dattiloscritte, su sollecitazione fornita dalla Scuola promotrice del Concorso stesso.(4 ore) Le sollecitazioni possono essere: un breve testo, una immagine, un video, un brano musicale o suoni in qualche modo legati alla Sicilia. I racconti proposti potranno appartenere a qualunque genere letterario, purché siano inediti e compaiano gli elementi indicati nel tema, pena l'esclusione dal concorso. I lavori degli studenti interni sono valutati da una Giuria composta da insegnanti in quiescenza del Liceo R. Settimo, un rappresentante della famiglia Collerone, un membro dell'Associazione "Sicilia, dunque penso", Un membro dell'Associazione Ex alunni del Liceo, i quali scelgono 3 racconti, al primo dei quali viene attribuito il premio speciale Filippo A.M. Collerone di 500 euro. I 3 alunni autori dei racconti selezionati saranno tra i componenti della Giuria d'Eccellenza che sceglierà tra i 10 racconti finalisti i 3 vincitori. Una Giuria Interna, composta dal Dirigente Scolastico e da docenti della Scuola, sceglie i 10

racconti finalisti degli studenti esterni al Liceo. I 10 racconti finalisti accedono ad una seconda selezione a cura di una Giuria d'Eccellenza composta da un autore della casa editrice Sellerio, un rappresentante indicato dalla famiglia Collerone, i tre studenti interni della Scuola vincitori del concorso a loro riservato. La giuria sceglie i 3 vincitori formulando un giudizio motivato. Gli studenti, autori dei 10 racconti finalisti, saranno ospitati dal Liceo R. Settimo per partecipare alla fase conclusiva del concorso letterario. Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO • Arricchire l'offerta formativa della scuola con la proposta di attività di scrittura creativa • Stimolare e gratificare studenti particolarmente motivati e/o capaci nei confronti di questo tipo di attività. • Incentivare a un confronto costruttivo. • Promuovere la conoscenza della Sicilia nelle sue molteplici dimensioni artistiche, culturali e storiche. • Favorire la conoscenza e l'instaurazione di contatti fra studenti di scuole diverse

OBIETTIVO DI PROCESSO • Realizzare processi virtuosi attraverso la valorizzazione delle eccellenze. • Promozione della scuola attraverso la diffusione di una buona pratica che mira anche, a valorizzare il territorio.

- MEMORIA STORICA

Percorsi di educazione alla memoria volti alla sensibilizzazione dei discenti in prossimità di date legate ad eventi significativi del passato Obiettivi formativi e competenze attese - Conoscere eventi particolarmente significativi della storia del Novecento . - Educare le giovani generazioni a sviluppare una coscienza politica e l'impegno civile - Sensibilizzazione a tutti gli aspetti del tema della memoria - Avviare percorsi multidisciplinari e transdisciplinari che possano coinvolgere un numero sempre maggiore di discipline scolastiche nell'ottica di attuazione dell'insegnamento trasversale di cittadinanza e costituzione - Aiutare i giovani a guardare con obiettività storica gli eventi contemporanei caratterizzatiti dai flussi di popoli e guardare con positività le differenze culturali politiche, economiche.

- PREVENZIONE FENOMENI DIPENDENZE-CYBERBULLISMO

Incontri di formazione con operatori per illustrare gli obiettivi, le finalità e le metodologie dei percorsi formativi Cineforum sulle tematiche trattate Incontri con esperti esterni(pedagogisti, psicologi,operatori della Polizia, esperti tecnico informatici). Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Al termine dei percorsi i discenti devono essere in grado di - riconoscere e valutare i danni provocati dall'uso di sostanze psicotrope, alcol,

gioco patologico - comprendere il valore della tutela della salute. - Interiorizzazione e applicazione del rispetto delle regole; - assunzione di comportamenti consapevoli e responsabili; - rifiuto della violenza contro se stessi e contro gli altri

OBIETTIVO DI PROCESSO - Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti informatici; - saper utilizzare gli strumenti di contrasto alle pratiche di cyberbullismo. - Promuovere nei giovani l'importanza della tutela alla salute. - Rispondere ai bisogni dei discenti - prevenire e arginare la diffusione nei giovani dell'uso di sostanze psicotrope e alcol, dipendenze dal gioco patologico e fenomeni di bullismo.

- PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA

Incontri con : esperti, forze dell'ordine, magistrati saranno privilegiati incontri e testimonianze con parenti vittime delle mafie Partecipazione a manifestazioni Cineforum, videoconferenze tematiche promosse dal Centro studi Pio La Torre Partecipazione a udienze relative ai processi nei confronti di esponenti di Cosa Nostra Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Promuovere nei giovani una coscienza critica antimafiosa e la sensibilità ai valori di legalità, coscienza civica, cittadinanza attiva.

OBIETTIVO DI PROCESSO - accrescere nei giovani la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nella società civile, del loro rapporto con la società economica, sociale,istituzionale e politica(dalla corruzione al riciclaggio e auto riciclaggio dai traffici illeciti Internazionali ai reati di tipo finanziario) - Rispondere ai bisogni evidenziati dagli alunni in merito alla conoscenza e all'analisi dei problemi della società legati a fenomeni di illegalità diffusa quali la corruzione, la violazione dei diritti umani.

- IN EUROPA CON LE LINGUE

Corsi di preparazione finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche nelle quattro lingue straniere così suddivisi: 2 per la lingua inglese, 1 per la lingua francese; 1 per la lingua spagnola, 1 per la lingua tedesca Stage di formazione linguistica e culturale all'estero per il II biennio del Liceo Classico, Linguistico e Coreutico con eventuali attività di laboratorio teatrale in lingua. Attività di scambio Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Garantire il conseguimento delle competenze previste dal QCER così differenziate: livello B1 al 100% degli studenti del I biennio per la lingua inglese e per il francese(ESABAC) e per il II biennio, al 100% degli studenti il Livello B2 per la lingua inglese e

francese e il B1/B2 per la terza lingua straniera studiata

OBIETTIVO DI PROCESSO - Operare delle scelte comuni inerenti alle metodologie e ai criteri di valutazione al fine di uniformarli al QCER - Programmare momenti di pausa didattica anche per classi parallele al fine di lavorare con ristretti gruppi di studenti per potenziare le eccellenze e recuperare le eventuali criticità - Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale - Incremento del successo formativo soprattutto degli studenti BES - Potenziamento delle attività di produzione orale al Liceo Classico con la compresenza di un assistente di madre lingua inglese . - Potenziamento delle attività di produzione orale di inglese al Liceo Coreutico.

- DIRITTO ED ECONOMIA PER IL SECONDO BIENNIO E L'ULTIMO ANNO

20 ore pomeridiane per ogni modulo per gruppi di non oltre 25 studenti, con priorità a chi ha già studiato diritto ed economia al 1° biennio Modulo 1 - DIRITTO PENALE Il Diritto Penale spiegato ai ragazzi (educazione alla legalità). Di cosa si occupa il diritto penale. La depenalizzazione. La norma penale e le sue fonti. Il principio di legalità. La struttura del reato: i soggetti del reato, oggetto giuridico, l'elemento oggettivo, le cause di giustificazione, la colpevolezza, la responsabilità oggettiva. Le forme di manifestazione del reato: reato consumato e reato tentato, circostanze del reato, il concorso di persone nel reato (concorso morale, l'associazione di stampo mafioso), concorso di reati, il reato continuato. Il reo: l'imputabilità (il processo nei confronti di minori), la pena, le misure di sicurezza, le conseguenze civili del reato. Analisi dei principali reati con riferimento a fatti di cronaca. (Educare alla legalità mira ad avvicinare i ragazzi alla conoscenza del diritto penale attraverso una serie di aree tematiche in cui i principi e gli istituti della disciplina sono affrontati e spiegati puntando l'attenzione su fatti e argomenti che più interessano i giovani) Modulo 2 - DIRITTO PRIVATO Diritto di famiglia: la famiglia, i rapporti familiari, il matrimonio, i rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi, la separazione e il divorzio. La filiazione: figli legittimi, naturali e adottivi, gli obblighi dei genitori e dei figli, l'adozione e l'affidamento. La proprietà: il diritto di proprietà dall'antica Roma alla Costituzione, la proprietà nel Codice Civile, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato, il possesso e la detenzione. Diritto di proprietà nella U.E. I diritti reali di godimento: usufrutto, uso e abitazione, superficie, servitù prediali. Le successioni. Le obbligazioni (caratteri, fonti, tipologie). I contratti (elementi costitutivi; classificazione; formazione ed effetti del contratto). Modulo 3 - DIRITTO PUBBLICO Evoluzione storica del concetto di Stato. La formazione dello Stato tra il XV e il XVI secolo (Machiavelli, Hobbes, Locke). Dallo Stato liberale allo Stato moderno (Montesquieu,

Rousseau), le ideologie socialiste (Saint-Simon e Marx). Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico. Lo Stato sociale. La Costituzione italiana. I valori fondanti della Costituzione. Le principali libertà civili. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva: il Governo. Gli organi di controllo costituzionali. La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali. Il Diritto Processuale. Giurisdizione civile, penale e amministrativa. Modulo 4 - ECONOMIA e LAVORO Storia del pensiero economico. L'economia classica. La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano. Le teorie più recenti (neokeynesiani, neoliberismo). Le imprese. L'attività d'impresa e l'organizzazione dell'impresa. Lo sviluppo economico. Le principali teorie dello sviluppo. Lo sviluppo economico italiano. Il sottosviluppo: cause e possibili rimedi (Yunus). L'imprenditore (imprenditore, imprenditore agricolo, piccolo imprenditore, impresa familiare). Costituzione e caratteristiche delle società (società, società di persone e di capitali, società mutualistiche). Il lavoro. Il mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro; il mercato del lavoro nell'Unione Europea. Occupazione e disoccupazione. Il contratto di lavoro subordinato (lavoro autonomo e subordinato, diritti e doveri dei lavoratori, legge 300/1970 Statuto dei lavoratori). Modulo 5 - SISTEMI ECONOMICI e RELAZIONI INTERNAZIONALI Rapporti tra gli Stati (ordinamento internazionale, Unione Europea). Il sistema monetario europeo e finanziario. La domanda e l'offerta di moneta; il credito e le banche; la borsa valori; l'inflazione (cause dell'inflazione, effetti dell'inflazione, la deflazione). Il sistema economico italiano. Il ruolo dello Stato nell'economia: le spese pubbliche, le entrate pubbliche (imposte, tasse, contributi). Il bilancio pubblico e la programmazione economica. Rapporti economici internazionali (gli scambi con l'estero; le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: la globalizzazione). Il sistema monetario internazionale (i rapporti monetari tra gli Stati; il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie; BCE). Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Acquisire le necessarie competenze sociali e civiche per una partecipazione responsabile e consapevole alla vita sociale, politica e lavorativa, come cittadini titolari di diritti e doveri, protagonisti non spettatori della vita sociale ed economica del Paese in cui vivono.

OBIETTIVO DI PROCESSO - Fornire strumenti per analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana , elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare comportamenti individuali e collettivi in chiave economica - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale - Generare apprendimenti realmente

significativi attraverso l'assegnazione di compiti autentici correlati con obiettivi di padronanza.

- TRADURRE LA SICILIA

attività individuali e di gruppo indirizzate a perfezionare le tecniche di traduzione orale e scritta. - proposte traduttive multilingue fondate su esercizi di manipolazione testuale ed equivalenza del registro. - attività orali volte a prolungare i tempi di ascolto e riproduzione. - momenti pratici di workshop finalizzati all'arricchimento del patrimonio lessicale e all'utilizzo appropriato dei dizionari. - Divisione degli alunni in gruppi di max 4 soggetti, a cui verrà affidata una parte del testo da tradurre. Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO -sviluppare la competenza traduttiva, nella consapevolezza che questa costituisce un'attività oltrechè linguistica, culturale e sociale. -prendere consapevolezza delle problematiche legate all'atto traduttivo.- individuare le tecniche traduttive più ricorrenti. -attuare confronti contrastivi tra le grammatiche studiate, mirati a eliminare le interferenze linguistiche. -sviluppare la conoscenza dei fenomeni linguistici e la capacità di riflessione e di analisi dei dati, mediante approfondimenti su materiale linguistico proveniente da lingue diverse. - distinguere l'aspetto semplicemente traduttivo (del significante), da quello interpretativo (del significato), evidenziando quest'ultimo. Tradurre in italiano testi specialistici inerenti alla storia della Sicilia nell'antichità. Nello specifico: realizzare la traduzione del testo di Edwuard A. Freeman The History of Sicily, volume I, Oxford 1891. OBIETTIVO DI PROCESSO migliorare nella traduzione orale e scritta il livello di correttezza e adeguamento alle convenzioni. - sviluppare una maggiore competenza metalinguistica mirata a una maggiore autonomia nel sapere emissivo. - utilizzare pienamente e in maniera corretta e appropriata le molteplici risorse del dizionario monolingue e bilingue. - perfezionare le tecniche di traduzione, approfondendo la conoscenza della terminologia settoriale più comune, nei vari ambiti, (letterario, turistico, artistico),volta a decodificare testi in ordine progressivo di difficoltà. - individuare la corrispondenza tra struttura sintattica (di superficie) e struttura sottostante (profonda). - tradurre un testo rispettando i vari gradi di equivalenza culturale, nella consapevolezza che la traduzione diventa "la chiave" per penetrare le altre culture. - appropriarsi dei linguaggi specifici in L1 ed L2 - conoscere la storia siciliana nel periodo antico - rinforzare e affinare le abilità traduttive.

- CORSO DI LINGUA CINESE (PRIMO BIENNIO LINGUISTICO) Lezioni Visione di brevi video Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Gli studenti: - imparano le regole di fonetica e di scrittura - ampliano il loro vocabolario, acquisiscono la capacità di

lettura e di scrittura di testi brevi e semplici. - Capacità di sostenere conversazioni di base su temi della vita quotidiana. OBIETTIVO DI PROCESSO Sviluppare il senso civico conoscendo altre culture.

- STORIA IN FRANCESE (CORSO ESABAC) CON IL SUPPORTO DEL DOCENTE MADRELINGUA

Studio della storia in lingua francese Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Il percorso di formazione si propone il raggiungimento del livello B2 del QCER e lo sviluppo di abilità interculturali e persegue lo scopo di formare un alunno autonomo in grado di porre in relazione la storia di due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza della storia attraverso lo studio e l'analisi critica di diversi tipi di documenti.

OBIETTIVO DI PROCESSO - Essere in grado di evidenziare gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture - Essere in grado di condurre lo studio e un'analisi di uno o più documenti, scritti e/o iconografici. - Saper comunicare in francese al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" - Comprendere, attraverso lo studio della storia l'universo culturale, intellettuale e civico che si è costruito nel tempo.

-W LA MATEMATICA

Sportello didattico: recupero delle lacune e consolidamento Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale

OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

- PRISTEM BOCCONI GIOCHI MATEMATICI

Svolgimento di un'attività di ricerca-azione, assistita da esperti esterni, per i docenti di Matematica – ed anche per tutti coloro che decideranno di aderire – per familiarizzare con le problematiche relative alla costruzione ed alla valutazione di prove standardizzate. Svolgimento di un certo numero di simulazioni e di almeno due prove autentiche di istituto / anno Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale

OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

- GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Svolgimento di un'attività di ricerca-azione, assistita da docenti interni, per familiarizzare con le problematiche relative alla costruzione ed alla valutazione di prove standardizzate. Svolgimento di un certo numero di simulazioni e di almeno una prova autentica di istituto / anno. Obiettivi formativi e competenze attese TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale

OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

- OLIMPIADI DI MATEMATICA

Svolgimento di un'attività di ricerca-azione, assistita da esperti esterni, per i docenti di Matematica – ed anche per tutti coloro che decideranno di aderire – per familiarizzarsi con le problematiche relative alla costruzione ed alla valutazione di prove standardizzate. Svolgimento di un certo numero di simulazioni e di almeno due prove autentiche di istituto / anno Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Diminuire lo scarto percentuale attuale rispetto alla media nazionale

OBIETTIVO DI PROCESSO Allineare i criteri di valutazione delle prove utilizzati dai docenti e condividere l'utilizzo delle prove comuni.

- OLIFIS OLIMPIADI DELLA FISICA

Svolgimento di un'attività di ricerca-azione, assistita da docenti interni, per familiarizzare con le problematiche relative alla costruzione ed alla valutazione di prove standardizzate. Svolgimento di un certo numero di simulazioni e di almeno una prova autentica di istituto / anno. Obiettivi formativi e competenze attese Miglioramento delle competenze in fisica degli studenti del quarto e quinto anno.

- INCONTRI DI MEDICINA PREVENTIVA

Incontri sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili Incontri di prevenzione oncologica. - Incontri sulle prevenzione delle patologie cardiovascolari - Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue. -Coordinamento per la raccolta di fondi per i bambini talassemici in occasione del Santo Natale.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDO DI RISULTATO Potenziare la capacità dei ragazzi di intraprendere azioni positive per proteggere se stessi e per promuovere le proprie competenze , sia a livello individuale che sociale.

OBIETTIVO DI PROCESSO Identificare le conseguenze derivanti da stili di vita non corretti per la tutela della propria salute.

- STAGIONE MUSICALE LEZIONI-CONCERTO

Stagione annuale, aperta agli studenti, al personale della scuola e alla città, di concerti di vari generi musicali . Partecipazione ad eventi organizzati per le scuole dagli enti lirici regionali (Teatro Massimo di Palermo etc)

Obiettivi formativi e competenze attese

- Modificare la capacità di lettura di un’opera d’arte figurativa e/o poetica e di un brano musicale, aiutati dalla guida dei docenti di arte, di letteratura e di storia della musica. - Integrazione del curricolo di studi.

- GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA

Incontri, conferenze, seminari

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondire la conoscenza della danza attraverso la partecipazione attiva alle attività proposte per arricchire l'educazione musicale, migliorare le potenzialità espressive e comunicative attraverso il movimento e potenziare l'autodisciplina, l'ascolto e la socializzazione.

- CSS (Centro Sportivo Scolastico)
- Corsa Campestre, Atletica leggera, Calcio a 5, Calcio a 11, Pallacanestro, Pallavolo, Nuoto, Tennis ed eventuali altre discipline sportive previste dal progetto tecnico nazionale; - organizzazione di incontri sportivi con altri Istituti o Enti (non previsti dai GGS); - i incontri su tematiche sportive aderenti alle esigenze degli alunni (alimentazione, doping, la donna e lo sport, sport e disabili,le olimpiadi moderne, il professionismo sportivo, educazione alla salute, prevenzione); - partecipazione ad eventi sportivi; - organizzazione di manifestazioni Comunali, Provinciali e Regionali riguardanti i Giochi Sportivi Studenteschi; - adesione a eventuali progetti in rete con altri Istituti del Comune o della Provincia e Associazioni no profit; - adesione a eventuali meeting o tornei organizzati dal CONI o da Federazioni Sportive Nazionali; - protocolli di collaborazione con Associazioni sportive, federazioni sportive e Coni.
Attività d'Istituto 1. Sport di squadra (Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo): torneo per sezioni ; 2. Sport individuali : organizzazione di manifestazioni (atletica leggera : la classe più veloce, la classe che salta di più, la classe più resistente e la classe che lancia più lontano; ginnastica : giornata percorso, giornata acrobatica, giornata coreografica); Torneo di tennis tavolo; Torneo di badminton; Torneo di basket tre contro L'organizzazione di tali manifestazioni sportive e i compiti di giuria e di arbitraggio saranno affidati a rotazione, sotto la guida degli insegnanti, agli studenti. A conclusione di tutte le attività svolte nella fase di istituto è prevista una premiazione.
Attività provinciale 1. Atletica leggera 2. Calcio a 5 3. Calcio 4. Pallavolo 5. Pallacanestro Tennis tavolo 7. Badminton Attività regionale e nazionale 1. Nelle specialità dove si sarà conquistato il titolo per partecipare.
Obiettivi formativi e competenze attese
Potenziamento fisiologico (dimostrare consapevolezza del percorso effettuato per conseguire il miglioramento della capacità di compiere attività di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare). Rielaborazione di schemi motori (rendere l'adolescente cosciente della propria corporeità e quindi sapere coordinare azioni efficaci in situazioni complesse).
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (come arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport). Conoscenza e pratica delle attività sportive (come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità e come strumento di socializzazione).
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
- "ALL THE WORLD'S A STAGE" (DRAMMATIZZAZIONE IN LINGUA INGLESE)
Scelta del testo da proporre - Analisi del testo - Scelta del tema da rappresentare - Scelta degli "attori "tra studenti e docenti - Studio individuale delle singole parti - Prove pomeridiane

per montare la performance - Performance
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO - Valorizzazione della lingua inglese classica - Padroneggiare la lingua inglese in contesti teatrali - Memorizzare testi in lingua straniera - Curare l'intonazione ,tratti prosodici,pronuncia dell'inglese "classico" - Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole inglesi appartenenti a testi di alto livello culturale - Analizzare i testi per riadattarli alle esigenze di una drammatizzazione
OBIETTIVO DI PROCESSO - Rafforzare competenze linguistiche acquisite in itinere. - Migliorare la fluency - Migliorare la fiducia in sé stessi, lo spirito di gruppo - Scoprire il piacere del rappresentare e del rappresentarsi.
- TEATRO COME DIDATTICA (LABORATORIO TEATRALE)
Lettura e analisi dei testi scelti fra le opere dei maggiori autori del mondo classico - Adattamento del testo - Messa in scena dello spettacolo - Eventuale partecipazione ad una rassegna teatrale
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO - Gli studenti, attraverso l'esperienza teatrale recuperano la motivazione allo studio della cultura e delle lingue classiche - Gli studenti, attraverso l'esperienza teatrale recuperano autostima - Gli studenti imparano ad accettare il confronto con altri e acquisiscono consapevolezza del sé
OBIETTIVO DI PROCESSO - Eliminare il preconcetto nei confronti della cultura e delle lingue classiche - Promuovere l'esperienza teatrale come forza didattica - Favorire la piena espressione di personalità e creatività - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica - Educare ai valori della classicità comprendendone gli aspetti di alterità/continuità in rapporto alla contemporaneità.
- MASTER CLASS
Master class di tecnica classica e contemporanea tenute da Maestri e coreografi nazionali ed internazionali.

Obiettivi formativi e competenze attese
Acquisizione e approfondimento delle tecniche della danza Approfondimento dello studio del repertorio classico e contemporaneo Possedere competenze tecniche per eseguire brani di repertorio.
- STORIA DELL'ARTE AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)
1 ora settimanale di Storia dell'Arte che consenta di riallineare il programma con quello delle altre discipline

Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO Gli studenti consapevolmente analizzano un'opera d'arte, sono in grado di esprimere un giudizio critico approfondito su essa, conoscono il territorio le sue ricchezze e le sue fragilità, sanno promuoverlo. L'azione didattica si sviluppa in contemporanea con l'insegnamento di Storia.
OBIETTIVO DI PROCESSO - Conoscere il territorio, rispettarlo e promuoverlo - Conoscere il mondo antico attraverso l'arte - Avere consapevolezza di sè - Saper andare in profondità nello studio collegando le discipline tra loro - Sviluppare il senso civico
- ED. MUSICALE/STORIA DELLA MUSICA NEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)
Lezione frontale, dialogata, cooperativa; Lezioni-concerto; Analisi dei brani proposti
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO - Conoscere l'evoluzione del linguaggio musicale attraverso lo studio della storia della musica in funzione dell'ascolto consapevole.
OBIETTIVO DI PROCESSO - Conoscere i diversi generi musicali, i compositori classici e contemporanei, gli stili e le forme musicale e l'evoluzione degli strumenti musicali. - Operare collegamenti fra i diversi contenuti per poter comprendere l'evoluzione del linguaggio musicale relativo al periodo proposto. - Conoscere ed utilizzare la terminologia corretta relativa alla disciplina per poter comprendere in pieno l'analisi degli ascolti proposti.

- STAGE DI DANZA

Stage di danza presso AND/compagnie di danza/teatri lirici anche per partecipare a eventi e/o concorsi nazionali e internazionali
Obiettivi formativi e competenze attese
Acquisizione tecniche della danza classica e contemporanea Inserimento nel campo professionale educativo Sapersi confrontare con altre realtà.
- INFORMATICA MUSICALE AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)
- Lezione frontale, dialogata, cooperativa; - Attività laboratoriale; - Attività ritmiche e melodiche.
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO - Comprendere il linguaggio musicale in funzione della produzione e dell'ascolto. OBIETTIVO DI PROCESSO - Acquisire le nozioni fondamentali di teoria musicale; - Acquisire la terminologia specifica in relazione ai contenuti; - Sviluppare le capacità relative all'orecchio musicale e al ritmo. - Applicare le conoscenze musicali acquisite

alla composizione di brani utilizzando software specifici.
- EDUCAZIONE AL TEATRO AL BIENNIO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)
- Giochi di relazione - Tecniche di rilassamento - Rapporto corpo-voce -Improvvisazioni - Lettura interpretata - Tecniche teatrali del teatro del Novecento e del teatro sperimentale e d'avanguardia
Obiettivi formativi e competenze attese
- entrare in relazione fisica e mantenere un grado di concentrazione ed empatia di gruppo, mirato al rispetto reciproco e all'ascolto; - incoraggiare ad un potenziale sviluppo la propria e altrui fantasia; - mettersi in gioco senza giudicarsi; - sviluppare improvvisazioni personali e di gruppo, libere o su temi specifici, nel rispetto dell'ascolto.
- STORIA DEL TEATRO AL SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO DEL CORSO DEL LICEO CLASSICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (ARTE, MUSICA, SPETTACOLO)
Lezioni frontali e cooperative - Lettura e analisi dei testi scelti fra gli autori di teatro (dal mondo classico a quello contemporaneo) - Drammatizzazione di alcuni brevi testi
Partecipazione e/o visione di spettacoli teatrali
Obiettivi formativi e competenze attese
Innalzare la qualità del processo formativo - Conoscere le caratteristiche della produzione teatrale - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica.
- FRANCESE PER LA DANZA - MICROLINGUA AL LICEO COREUTICO
Lezioni frontali e dialogiche con l'ausilio di materiale multimediale - Didattica laboratoriale con realizzazione di prodotto multimediale finale in formato di videoclip
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO - Acquisire le competenze linguistiche fono-ortografiche specifiche della danza e quelle basilari della comunicazione livello A2.
OBIETTIVO DI PROCESSO - Sollecitare l'interesse e la motivazione degli studenti attraverso attività integrate, in cui la danza e lo studio del relativo lessico francese prevedono l'uso delle tecnologie che permetterà di realizzare un prodotto finale (videoclip). - La relazione didattica con la madrelingua consentirà di acquisire familiarità con la lingua francese grazie alla comunicazione quotidiana.
- ORIENTAMENTO IN USCITA
Incontri con responsabili del mondo del lavoro - Percorsi di PCTO
Incontri con i referenti di orientamento di Atenei e Università Private - Attività proposte da Alma Diploma - Attività in collaborazione con formatori e orientatori professionisti - Partecipazione, per gruppi di alunni interessati, a lezioni di Ingegneria elettrica con sede a Caltanissetta - Visite guidate presso sedi universitarie

Obiettivi formativi e competenze attese
Essere in grado di operare scelte formative e/o lavorative consapevoli e responsabili, sintesi delle attitudini e desideri personali e delle potenzialità presenti all'interno del contesto economico, sociale e culturale di appartenenza.

- STAGE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Coinvolgimento e fattiva collaborazione con i docenti coordinatori, con tutti i docenti proponenti progetti nell'organizzazione dei viaggi e con gli studenti rappresentanti delle classi interessate che saranno costantemente informati sugli sviluppi dei viaggi. - Collaborazione fattiva con il DSA e gli uffici di segreteria - Contatti costanti con varie le agenzie di viaggi, richiesta di preventivi ed itinerari specifici. - Rielaborazione e riadattamento degli itinerari e delle attività da svolgere in loco, in base alle esigenze specifiche delle classi. - Predisposizione del materiale da inviare in segreteria per la pubblicazione dei bandi di gara. - Servizio di consulenza e soprattutto supporto organizzativo, nell'organizzazione dei viaggi, stages linguistici e visite guidate di uno o più giorni.
Obiettivi formativi e competenze attese
Innalzare la qualità del processo formativo - Potenziare le competenze linguistiche - Sviluppare la dimensione estetica e quella critica

- PARTECIPAZIONE A PROGETTI ERASMUS+

Approfondimenti multidisciplinari in lingua veicolare tedesca

Obiettivi formativi e competenze attese
Acquisire maggiori e migliori abilità specifiche; - Migliorare le competenze linguistiche; - Migliorare la qualità degli interventi educativo-formativi; - Educare al rispetto delle culture altre.

- OLIMPIADI DI ITALIANO

Attivazione di laboratori per classi parallele che allenino le competenze richieste dalla competizione
Obiettivi formativi e competenze attese
incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studentessa e studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; - sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e

la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana; - promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano.

- ACCORDO - CORO E ORCHESTRA

Il progetto “Accordo” intende introdurre gli alunni ad utilizzare il linguaggio vocale e strumentale come una forma di espressione alternativa, portandoli alla scoperta di nuove modalità comunicative, inducendoli ad appropriarsi, tramite la voce o uno strumento musicale, di un ulteriore canale semantico. Ovviamente i musicisti hanno già un loro bagaglio di competenze; ciò che manca alla nostra realtà nissena è un luogo di formazione all’ascolto, alla capacità di suonare (e cantare) insieme agli altri, a servizio degli altri. Attraverso le attività proposte, il progetto si qualifica come luogo dell’incontro gioioso, del confronto, della valorizzazione delle individualità di ognuno e dell’integrazione; c’è un ruolo per tutti, ognuno responsabile del gruppo e indispensabile al gruppo. In ogni attività, pur esistendo una traccia di lavoro strutturata ed organica al progetto intero, si rimane aperti all’apporto creativo e sperimentale. La formazione corale e orchestrale dell’istituto potrà confrontarsi con esperti esterni (Direttori di coro, direttori d’orchestra, docenti di strumento e musica da camera) che potranno arricchire la formazione dei componenti e dare loro la possibilità di conoscere altre realtà artistico - musicali.
Obiettivi formativi e competenze attese
Stimolare ed educare alla sensibilità e alla creatività gli studenti - Sviluppare gradualmente le capacità esecutive - Apprezzare il valore della condivisione e della accettazione dell’”altro” - Saper cogliere il valore estetico delle opere musicali - Saper esprimere le proprie emozioni in “spazi di improvvisazione” Competenze Attese Piena integrazione del gruppo e valorizzazione del singolo Possedere sensibilità e creatività musicali.

- ETWINNING "EXISTER ET CO-EXISTER"

Il progetto promuove il confronto tra un gruppo di studenti del Liceo e del Liceo Jean Maulnier di Nizza su temi interculturali.
Obiettivi formativi e competenze attese
Conoscere. teorizzare ed apprezzare la diversità come valore acquisito Competenza comunicativa Confrontarsi per entrare in relazione con "l'altro" senza pregiudizi.
- AMARTI
1) Cineforum in Italiano ed Inglese su artisti 2) Olimpiadi del patrimonio (laboratorio pomeridiano di preparazione di una squadra da inviare alla selezione regionale) 3)

Laboratorio di creatività (creazione di manufatti per la Notte dei Liceo, Classici contro) 4) Amiamo il territorio (studenti ciceroni, studenti reporter, studenti guida per altri studenti che creano il percorso turistico, realizzano materiali cartacei o web per pubblicizzarlo, in rete con le altre scuole e con gli operatori del turismo presenti nel territorio) 5) Potenziamento con l'insegnante di Storia dell'Arte al mattino sull'arte contemporanea, i nuovi linguaggi (arte e tecnologie, web, cinema, fotografia); preparazione alla I prova dell'esame di Stato con la lettura dell'apparato iconografico, focus su musei (con visite virtuali) e biografie 6) Le attività prevedono anche lavori, sempre realizzati dagli studenti, finalizzati alla solidarietà. (Il nostro liceo infatti è da molti anni Scuola Amica Unicef e, pertanto, il laboratorio si occupa ogni anno anche della realizzazione delle "Pigotte" allo scopo di sostenere l'Unicef.)
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO Gli studenti consapevolmente analizzano un'opera d'arte, sono in grado di esprimere un giudizio critico approfondito su essa, conoscono il territorio le sue ricchezze e le sue fragilità, sanno promuoverlo. L'azione didattica sviluppa la dimensione fantacognitiva, che non viene privilegiata dalle attività curriculari e crea negli studenti un senso di benessere creativo e di partecipazione attiva alla diffusione della bellezza. In quest'ottica si potrebbe costruire una rete con le altre scuole per disseminare i risultati e favorire lo scambio e la partecipazione.
OBIETTIVO DI PROCESSO Valorizzare la eccellenze (Olimpiadi del Patrimonio ANISA) Approfondire l'insegnamento curricolare (Cineforum) Dare spazio alle espressioni creative degli studenti, favorendo l'uso di materiali riciclati e il rispetto dell'ambiente (Laboratorio di Creatività) Personalizzare gli spazi della scuola (Laboratorio di creatività) Conoscere il territorio, rispettarlo e promuoverlo (Amiamo il territorio) Avere consapevolezza di sé Saper andare in profondità nello studio, preparandosi all'esame di stato (Potenziamento). Sviluppare il senso civico e il senso di solidarietà.
- LABORATORIO DI SCENOGRAFIA
Creazione di abiti e oggetti di scena a supporto della tragedia classica
Obiettivi formativi e competenze attese
TRAGUARDO DI RISULTATO Obiettivo del laboratorio di scenografia è quello di conoscere i processi progettuali e operativi inerenti la scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia.
OBIETTIVO DI PROCESSO - Dare spazio alle espressioni creative degli studenti, favorendo l'uso di materiali riciclati e il rispetto dell'ambiente (Laboratorio di Creatività) - Personalizzare abiti e oggetti di scena per la tragedia (Laboratorio di creatività) - Avere consapevolezza di sé - Saper andare in profondità nello studio, accostando il dato visivo a quello letterario - Favorire

attraverso il lavoro di gruppo il benessere - Sviluppare l'autostima - Sviluppare le capacità progettuali.

- SPORTELLO DI ORIENTAMENTO

Gli alunni del quarto e quinto anno, dopo aver fatto apposita richiesta, accedono allo sportello in orario pomeridiano. La docente referente per l'orientamento in uscita guida gli alunni nella impostazione corretta della scelta del corso di laurea o di studi post diploma. Attraverso l'ausilio di materiale strutturato e costruito ad hoc per gli studenti, si indirizzano gli interessati verso una riflessione ad ampio raggio che parte dal sé (desideri, aspirazioni, autovalutazione, individuazione di punti di forza e criticità...) e che si apre alla conoscenza del mondo accademico e lavorativo. Una particolare attenzione viene dedicata alla ricerca delle informazioni utili alla scelta, fornendo non solo una ampia sitografia, ma stimolando anche una riflessione critica sugli strumenti e sui dati che il web fornisce in larga misura.
Obiettivi formativi e competenze attese
Essere in grado di operare scelte formative e/o lavorative consapevoli e responsabili, sintesi delle attitudini e desideri personali e delle potenzialità presenti all'interno del contesto economico, sociale e culturale di appartenenza.

- PROGETTO ONU (MODEL UNITED NATIONS)

Model United Nations (MUN) sono meeting internazionali di studenti che hanno ad oggetto la simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite. La partecipazione degli studenti si svolge attraverso un gioco di simulazione che consiste nel rappresentare, durante una sessione di lavori dell'Assemblea Generale, del Consiglio di Sicurezza, dell'ECOSOC, ecc., i Paesi membri così come assegnati a ciascuna scuola o università dallo staff board dell'ente organizzatore. I delegati lavorano nelle singole commissioni sui topics presenti in agenda fino alla votazione finale delle risoluzioni.
Obiettivi formativi e competenze attese
Favorisce l'incontro e il dialogo tra giovani di culture, lingue e Paesi diversi; •Stimola il dibattito e la comprensione da parte delle giovani generazioni dei problemi del mondo contemporaneo e della politica internazionale; •Aiuta a migliorare le capacità di public speaking; •Consente di studiare la cultura, la storia e le posizioni di un Paese diverso dal proprio attraverso un approccio non convenzionale.

- PIANO NAZIONALE LAUREE SCIENTIFICHE

Il Piano Lauree Scientifiche, già Progetto Lauree Scientifiche, istituito a partire dal 2004 su iniziativa del MIUR, della Conferenza dei Presidi di Scienze e Tecnologie e di Confindustria, rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro da parte degli studenti e a rafforzare l'impatto della formazione sulla società.
Obiettivi formativi e competenze attese
migliorare la conoscenza e la percezione delle discipline scientifiche nella Scuola Secondaria di secondo grado, offrendo agli studenti la possibilità di partecipare ad attività di laboratorio curriculari ed extra curriculari stimolanti e coinvolgenti; - avviare un processo di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola Secondaria di secondo grado a partire dal lavoro congiunto tra Scuola e Università per la progettazione, realizzazione, documentazione e valutazione dei laboratori sopra indicati; - incentivare attività di stage e tirocini presso Università ed Enti di Ricerca pubblici e privati impegnati in ricerca e sviluppo.

WORKSHOP TEATRALE

Il laboratorio si propone, nella delicata fase post-pandemica, di risvegliare negli alunni le emozioni sopite, di rianimare il corpo e di aiutarli nella consapevolezza di loro stessi e degli altri.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo principale è quello di aiutare le nuove generazioni ad integrare la nuova realtà e di restituire loro la padronanza del corpo come strumento espressivo.

- PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-211 INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO TIPS FOR GOALS

ACCORDO LA VITA VA IN SCENA TABLEAU VIVANT ENTENDER MIRANDO VERSO IL FUTURO DIGITALE NO AL BULLISMO

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidamento delle competenze

- PROGETTO 10.2.2A-FDRPOC-SI-2020-98 CONTRASTO AL FALLIMENTO FORMATIVO PRECOCE E DI POVERTÀ EDUCATIVA TUTTI ALLA META

Protagonisti assieme agli eroi e agli dei del mito classico Patente per il futuro Forti in matematica Cittadini del web In scena!

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidamento delle competenze

- PIANO SCUOLA ESTATE 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-401 INSIEME PER IL SUCCESSO

Ruggero in campo Il corpo nel suono RuggeRock

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica ridurre il rischio di dispersione.

- 10.2.2A-FSEPON-SI- 2021-420 RUGGERINI AL CONTRATTACCO

Il mondo è fatto per finire in un bel libro (S. Mallarmè) Lanx Satura dal 1951 Le Français Pas à Pas. Summer camp Classicisti che passione! La certificazione con Cicerone Ready to go Deutsch im Spiel Scienze dure per ruggerine e ruggerini Summer camp per cittadine e cittadini del mondo Alla scoperta del parco Dubini Immersioni barocche LogicaMente pronti!

Obiettivi formativi e competenze attese

Consolidare le competenze in ambito scientifico, artistico-letterario, linguistico. Certificazioni nelle lingue classiche.

- PIANO TRIENNALE DELLE ARTI

Il progetto "Vivere il parco" si propone di rivitalizzare il parco archeologico Palmintelli. Nello specifico, il progetto si propone di valorizzare l'area facendo conoscere agli studenti la storia del sito, attraverso le emergenze architettoniche e i reperti, ma anche le vicende legate alla salvaguardia dello spazio e alla sua valorizzazione secondo le indicazioni contenute nell'articolo 9 della Costituzione e nel Testo Unico del 1999.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppo di competenze di cittadinanza attiva.

- JEUNES MATINÉES POUR LE FRANÇAIS

progetto formativo rivolto agli studenti del 4-5 anno del liceo linguistico e gli studenti della della scuola media in collaborazione con la Federazione AF di Caltanissetta allo scopo di creare collegamenti sempre più stretti con tutti gli ordini di scuole e dare la possibilità agli studenti di coniugare sapere e saper fare.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sensibilizzare gli adolescenti all'apprendimento della lingua francese attraverso attività ludiche; Offrire agli studenti della scuola media la possibilità di interagire in lingua con gli studenti di istituti superiori; valorizzare, motivare e orientare gli studenti tutor, sviluppare le loro competenze nell'interagire con i giovani allievi; trasmettere ed esercitare in un contesto attivo le conoscenze e le abilità linguistiche acquisite.

- ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CON FONDI REGIONALI

Incontri formativi per supportare i ragazzi nella delicata fase della scelta del corso universitario.

Obiettivi formativi e competenze attese

ricostruire l'immagine del sé ed esplorare le risorse personali; individuare percorsi universitari possibili; sviluppare consapevolezza del rapporto tra scelte post diploma e progetto di vita.

- SGUARDO VERSO L'ORIENTE

Corso di lingua cinese di livello base e medio

Obiettivi formativi e competenze attese

Certificazione A2 con possibilità di scambi culturali

- VON DER ALLTAGLICHKEIT BIS ZUR HEILIGKEIT

Il progetto, svolto in lingua veicolare tedesca, è volto alla conoscenza delle figure dèi santi più conosciuti e venerati facenti parte della tradizione insulare. Tra essi sono state inserite anche figure di Beati e Venerabili vissuti in tempi recenti e che con il loro operato costituiscono

modelli comportamentali da seguire.Diverse sono le attività previste nell'arco del biennio tra cui la ricerca, lo studio e la produzione di power point, video, presentazioni, e-books, brochure turistiche, calendari e foto album virtuali sul tema del progetto. Durante le mobilità gli alunni relazionano sulle ricerche svolte, partecipano (per gruppi misti) a concorsi di cultura generale sui Paesi partner e visitano i luoghi di culto studiati o attinenti al tema.

Obiettivi formativi e competenze attese

Facilitare la pratica didattica della lingua tedesca; Arricchire il lessico specifico; Utilizzo della piattaforma e-Twinning; Promuovere la cooperazione, la qualità, l'equità, la creatività e l'innovazione nel processo educativo-didattico; Promuovere, durante le mobilità, l'apprendimento non formale, l'autoapprendimento, la crescita di sé attraverso il confronto, il rispetto e l'accettazione dell'altro; Imparare a rispettare le regole, a gestire i tempi e gli spazi. Imparare ad interagire con coetanei di altre culture;Sviluppare lo spirito di adattamento in contesti non propri.

- DIE GEHEIMNISSE DER HEILPFLANZEN

Il progetto, svolto in lingua veicolare tedesca, è la prosecuzione del progetto Erasmus + ed è volto alla conoscenza delle piante officinali dei territori dei paesi partner, delle loro proprietà curative e nutrizionali, del loro impiego nelle officine farmaceutiche ed erboristiche e del loro uso in cucina.
Diverse sono le attività previste nell 'arco dell'anno tra cui la ricerca, lo studio e la produzione di power point, video, presentazioni, e-books, e foto album virtuali sul tema del progetto. Durante le mobilità gli alunni relazionano sul sistema scolastico italiano, sulla propria scuola, sulla città di appartenenza, sulle ricerche svolte, visitano giardini botanici, riserve naturalistiche, aziende di lavorazione delle erbe.

Obiettivi formativi e competenze attese

Arricchire il lessico specifico; Utilizzo della piattaforma e-Twinning; Promuovere la cooperazione, la qualità, l'equità, la creatività e l'innovazione nel processo educativo- didattico; Promuovere, durante le mobilità, l'apprendimento non formale,l'autoapprendimento, la crescita di sé attraverso il confronto, il rispetto e l'accettazione dell'altro; Imparare a rispettare le regole, a gestire i tempi e gli spazi. Imparare ad interagire con coetanei di altre culture; Sviluppare lo spirito di adattamento in

contesti non propri.

- MOBILITÀ STUDENTESCA

Il Liceo Classico Linguistico e Coreutico “Ruggero Settimo” di Caltanissetta riconosce il valore della mobilità studentesca internazionale di qualità e dell’educazione interculturale come momenti fondanti del proprio progetto educativo. In linea con la normativa ministeriale promuove e sostiene la partecipazione dei propri alunni alla mobilità internazionale individuale nella convinzione che tali esperienze rappresentino “una esperienza pedagogica a livello internazionale e offra l’occasione per sviluppare la dimensione internazionale della scuola” (cfr. Nota MIUR 843/2013) Ritiene l'esperienza un forte stimolo di crescita e un’occasione che favorisce enormemente lo sviluppo di competenze personali complesse e globali. Considera le competenze interculturali acquisite durante l’esperienza all’estero coerenti con le competenze chiave stabilite dall’UE e con tutte le competenze di cittadinanza, in un’ottica di apertura all'accoglienza di culture e tradizioni altre da sé, promuovendo la capacità di convivere pacificamente con esse. L'istituto si impegna a: Favorire la partecipazione degli allievi dell’istituto alle esperienze di studio all’estero nell’ambito di programmi di scambio interculturale. Contribuire alla progettazione dell’esperienza di studio all’estero dal punto di vista degli obiettivi formativi da raggiungere. Monitorare il soggiorno all’estero dal punto di vista didattico. Responsabilizzare gli studenti in mobilità internazionale sui loro doveri in funzione del loro reinserimento nella scuola italiana. Assicurare una corretta valutazione dell’esperienza ai fini del reinserimento nella scuola italiana e dell’attribuzione dei crediti. Regolamentare le procedure e gli atti formali relativi all’attività, assicurandone trasparenza e parità di trattamento per tutti gli studenti. Sostenere lo studente durante la sua esperienza interculturale. Sostenere i docenti e i compagni di classe dell’alunno in mobilità al fine di rendere l’esperienza il più possibile positiva per tutte le parti coinvolte. Valorizzare l’esperienza interculturale e incoraggiare e favorire la sua diffusione ai fini di una crescita partecipata di tutto l’istituto.

Obiettivi formativi e competenze attese

Internazionalizzazione dell'istituto. Potenziamento delle abilità linguistiche.

ALLEGATI:

Regolamento didattica digitale integrata.pdf

ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZAZIONE

Staff Dirigenza

Dirigente scolastico Irene Cinzia Maria Collerone

Primo collaboratore	Delega a svolgere le funzioni amministrative inerenti l'attività istruttoria e l'emanazione degli atti relativamente alle sotto elencate attività: predisposizione delle sostituzioni dei docenti assenti in collaborazione con il secondo collaboratore; predisposizione, in collaborazione con il secondo Collaboratore e verifica dell'attuazione del Piano Annuale delle Attività del personale Docente; autorizzazione ai docenti dell'Istituto,in caso di assenza del DS, della fruizione di permessi brevi; coordinamento organizzativo e didattico anche per il piano delle visite guidate e viaggi di istruzione in collaborazione con il secondo collaboratore; predisposizione ed organizzazione dei lavori del Collegio docenti e Consigli di classe;consulenza organizzativa e progettuale; coordinamento dei laboratori; cura delle adozioni libri di testo; coordinamento dei referenti per la gestione dei sussidi e delle attrezzature; supporto alle attività del Dirigente scolastico Inoltre il docente vicario svolgerà i compiti e le funzioni

	delegate come di seguito elencate: riferire su eventuali irregolarità nell'espletamento delle mansioni affidate al personale; disporre, quando necessario, l'abbinamento temporaneo delle classi o dei gruppi di studentesse e studenti in collaborazione con il secondo collaboratore; vietare l'accesso negli spazi scolastici alle persone non autorizzate dal Dirigente; vigilare sugli adempimentirelativi al T.U. sulla Sicurezza D.Lgs. 81/08 ed emergenza pandemica; vigilare sull'osservanza dell'orario scolastico e di servizio e delle altre norme dell'ordinamento; coordinare le proposte dei docenti da discutere nei consigli di classe e nel collegio dei docenti; segretario del Collegio dei Docenti; ricevere il pubblico in caso di assenza e impedimento del DS; firmare gli atti della scuola in caso di assenza o impedimento del Dirigente scolastico.
Secondo collaboratore	Delega a svolgere le funzioni amministrative inerenti l'attività istruttoria e l'emanazione degli atti relativamente alle sottoelencate attività: predisposizione, modifica e aggiornamento orari di servizio dei docenti e delle lezioni; predisposizione delle sostituzioni dei docenti assenti in collaborazione con il docente vicario e i coordinatori di classe; predisposizione ed organizzazione dei lavori del Collegio docenti e Consigli di classe in collaborazione con il docente vicario ; collaborazione con il docente vicario e con il D.S.; ricevimento del pubblico in caso di assenza o impedimento del DS; controllo pubblicazione atti; giustificazione assenze e ritardi studenti in sostituzione del DS e con modalità organizzative condivise.Gestione elezioni OOCC e consulta giovanile-

	Collabora con il referente covid 19

Funzioni strumentali

Funzione strumentale/articolazione
Area 1 Gestione del PTOF e coordinamento educazioni
Redazione documento e gestione PTOF/ Coordinamento educazioni
Area 2 Orientamento
Orientamento in entrata
Orientamento in uscita
Area 3 Valutazione e autovalutazione d'Istituto e formazione del personale docente
Valutazione e autovalutazione d'Istituto e formazione del personale docente

Area 4 Comunicazione e documentazione
Comunicazione e documentazione / Redazione scolastica / comunicazione social/ Aggiornamento sito web d'istituto.
Area 5 - Supporto agli studenti e ai docenti nella organizzazione dei servizi, della logistica, delle risorse strumentali e nell'organizzazione di eventi.
Organizzazione dei servizi, della logistica, delle risorse strumentali; organizzazione elezioni OOCC. Gestione degli eventi
Area 6 Coordinamento PCTO
Coordinamento PCTO

COORDINAMENTO ASSI CULTURALI

(asse dei linguaggi/ asse storico sociale/ matematico e scientifico-tecnologico)

Compiti dei direttori	• Verbalizzazione delle riunioni dei dipartimenti;collazione delle proposte nell'ambito della didattica e della valutazione; monitoraggio periodico dello stato della didattica ;collazione delle proposte sull'adozione dei libri di testo con supporto di docenti materie affini appositamente nominati.

REFERENTI PROGETTI/ATTIVITÀ

Ruolo
Responsabilità progettazione della scuola finalizzata alla partecipazione a bandi e concorsi per finanziamenti / Valutatore PON
Responsabile progettazione Erasmus
Responsabile laboratorio multimediale e progetti per il linguistico Esabac, Delf, Alliance Francaise

Responsabile laboratorio linguistico e certificazioni linguistiche
Responsabile laboratorio artistico
Responsabile laboratorio teatrale
Responsabile laboratorio musicale
Responsabile laboratori coreutici
Responsabile laboratorio scientifico
Responsabile mobilità studentesca/ accordo di rete con Istituto Confucio di Enna
Responsabile accoglienza e supporto ai docenti
Responsabile emergenza Covid-19
Referente Piano Annuale dell'Inclusività (PAI), dispersione scolastica e Gruppo di lavoro per l'inclusione
Responsabile della palestra e del CSS
Responsabile Educazione alla salute

Animatore digitale, responsabile del laboratorio informatico, coordinatrice Team digitale
Responsabili concorso “Sicilia. cornice di senso”/ seminario di studi classici “Francesca Fiandaca”
Responsabile lotta al bullismo e al cyberbullismo
Responsabile curvatura biomedica
Responsabile Progetto Pirandello/ Libriamoci/Io leggo perchè
Responsabile RNL
Responsabile Classici contro
Responsabile Notte nazionale del Liceo Classico
Responsabile biblioteca

ORGANIGRAMMA PERSONALE ATA

1 unità	Ufficio Contabilità
2 unità	Ufficio Personale

2 unità	Ufficio Didattica
1 unità	Ufficio Protocollo

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso-Attività realizzata N. unità attivate

A005 - DESIGN DEL TESSUTO E DELLAMODA

Insegnamento e sostituzione docenti assenti, attività nell'ambito del laboratorio

artistico

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

1

A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO EGRECO

Insegnamento, sostituzione docenti assenti e sportello didattico

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

• Potenziamento

1

A019 - FILOSOFIA E STORIA

Insegnamento e sostituzione docenti assenti

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

1

A026 - MATEMATICA

Insegnamento, sostituzione docenti assenti e sportello didattico

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

1

A046 - SCIENZE GIURIDICO ECONOMICHE

Insegnamento, sostituzione docenti assenti e attività extracurricolare (moduli di diritto rivolti a studenti del secondo biennio e del quinto anno)

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

1

A048 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Insegnamento, sostituzione docenti assenti e attività sportiva in orario pomeridiano

Impiegato in attività di:

Insegnamento

1

B002 -

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA

Insegnamento in compresenza con il docente di Storia nelle classi di indirizzo Linguistico ESABAC, insegnamento in

compresenza con docenti di Scienze per moduli CLIL di Scienze, Francese per la Danza, sostituzione docenti assenti

Impiegato in attività di:

• Insegnamento

1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi. Dott.ssa Mariangela Infantino

Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti

amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.

Ufficio protocollo

Tenuta registro protocollo informatico – Circolari interne Gestione corrispondenza elettronica compreso l'indirizzo di PEO e

di PEC (Posta Elettronica Certificata), nonché i residuali flussi analogici – Archivio cartaceo e archivio digitale - Convocazione organi collegiali – Distribuzione

modulistica varia personale interno – Comunicazione dei guasti all'ente locale (Comune) e tenuta del registro delle riparazioni ancora da effettuare – Tenuta registro impegni aula magna

Ufficio acquisti

Cura e gestione del patrimonio – tenuta degli inventari – rapporti con i sub-consegnatari attività istruttoria, Acquisti: richiesta preventivi, acquisizione richieste d'offerte - redazione dei prospetti comparativi, CIG. Magazzino. Determine a contrarre, pubblicazione su amministrazione trasparente, contabilità magazzino Tenuta registro minute spese Gestione del procedimento fatturazione elettronica e relativi adempimenti sulla PCC (Piattaforma Certificazione Crediti Mandati e reversali: predisposizione pagamenti, incassi tramite OIL Compensi accessori: predisposizione delle tabelle di pagamento, invio alla SPT e invio UNIEMENS integrato Anagrafe delle prestazioni MOD. 770: predisposizione e trasmissione con DT CU: predisposizione e invio Conguagli fiscali: Invio della comunicazione all'Ufficio di competenza e predisposizione di certificazioni fiscali per gli estranei all'amministrazione Versamenti mensili IVAe IRAP e dichiarazione annuale

Ufficio Didattica

I)Informazione utenza interna ed esterna- iscrizioni e orientamento alunni- Tenuta fascicoli documenti alunni - Richiesta o trasmissione documenti - Gestione corrispondenza con le famiglie -, Gestione e procedure per sussidi - Certificazioni varie e tenuta registri - esoneri educazione fisica – denunce infortuni INAIL e Assicurazione integrativa alunni e/o personale - pratiche studenti diversamente abili - verifica contributi volontari famiglie e tasse scolastiche, Certificati di iscrizione e frequenza pendolari e rapporti con i relativi Comuni,Trasferimenti e relativi nulla osta, Registrazione assenze alunni, Conferme titolo di studio, Raccolta istanze completa di elenco per Comune Provincia e Regione, Collaborazione per gli scrutini e gli esami di stato II) Scrutini: compilazione tabelloni, pagellini, pagelle e registri, Statistiche alunni: dotaz. finanziaria, anagrafe nazionale Ufficio per la didattica alunni, rilevazione integrativa risultati finali scrutini ed esami, Esami di stato: lavori propedeutici perle commissioni, inserimento dati su commissione web trasmissione relazioni varie e dati su alunni (ammissione, promozione…) Esami di idoneità e riparazione: predisposizione materiale e registrazione risultati Consigli di classe, stampa modelli presenze personale da consegnare ai coordinatori di classe e firmato al Dirigente Scolastico la mattina successiva ad ogni Consiglio di classe.

Elezioni scolastiche organi collegiali. Carta dello studente

Ufficio Personale
Organici - Tenuta fascicoli personali analogici e digitaliRichiesta e trasmissione documenti - gestione circolari interne riguardanti il personale - Compilazione graduatorie interne soprannumerari docenti ed ATA – Certificati di servizio - Dichiarazione dei servizi - gestione statistiche assenze personale e pubblicazione dei dati sul sito web della scuola - Pratiche cause di servizio - Preparazione documenti periodo di prova – Controllo documenti di rito all'atto dell'assunzione - Corsi di aggiornamento e Attestati– collaborazione con l'RSPP per adempimenti D. Leg.vo 81/08. Ricostruzioni di carriera, Conguagli di carriera,Pratiche

pensionamenti, PR1, P04,Esami di stato: domande presidenti e membri esterni degli esami di stato, predisposizione commissioni (mod. ES1). Sostituzione docenti durante gli scrutini, Aggiornamento assenze e presenze personale con emissione decreti congedi ed aspettative – gestione scioperi - autorizzazione libere professioni e attività occasionali - Visite fiscali.; II)Supplenze personale a T.D., Contratti di lavoro e relativa comunicazione all'Ufficio del Lavoro,Assunzione in servizio del personale a T.D. e documenti di rito, Assenze del personale a T.D,Graduatorie personale a T.D.Domande di

trasferimento.Decreti ferie non godute: calcolo delle ferie non godute e trasmissione all'Ufficio di competenza Predisposizione TFR Mod. di disoccupazione Rapporti con i sindacati, Scioperi: circolari al personale e comunicazioni sulla

intranet (Sciopnet) Contenzioso predisposizione di atti relativi alla scuola, tenuta dei calendari relativi a eventuali udienze Nomine docenti POF Libri di testo: stampe elenchi per classe, variazione su richiesta dei docenti, controllo firma di conferma sull'elenco, da parte del coordinatore di classe, trasmissione all'AIE e controlli successivi.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online https://a.registroarchimede.it

Pagelle on line https://a.registroarchimede.it

Monitoraggio assenze con messaggistica

https://a.registroarchimede.it

Modulistica da sito scolastico

http://www.liceorsettimo.edu.it/

SPORTELLO DIGITALE PER ISTANZE PERSONALE

https://a.registroarchimede.it

PagoPa

PEO clpc02000x@istruzione.it

PEC clpc02000x@istruzione.pec.it

RETI ,INTESE E CONVENZIONI ATTIVATE

RETE DI AMBITO TERRITORIALE SICILIA 004 IC "LOMBARDO RADICE" – CALTANISSETTA

(SCUOLA CAPOFILA)

Azioni realizzate/da realizzare

• Formazione del personale

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di ambito

RETE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE SICILIANE PER LA DIFFUSIONE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA CINESE

Azioni realizzate/da realizzare

• Formazione del personale

• Attività didattiche

Risorse condivise

• Risorse professionali

• Risorse strutturali

• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Università

Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

RETE NAZIONALE "QUALITÀ E SVILUPPO DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI" (II

ACCORDO DI RETE TRA IL MIUR DG PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI E PER

L'AUTONOMIA SCOLASTICA E I LICEI MUS E COR STATALI E PARITARI D'ITALIA) SCUOLA

CAPOFILA: LICEO BERTOLUCCI PARMA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Piattaforma LMC

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

RETE REGIONALE DELLA SICILIA DEI LICEI MUSICALE E COREUTICI SCUOLA CAPOFILA:

LICEO "MARGHERITA" - PALERMO

Azioni realizzate/da realizzare

• Coordinamento attività Liceo Coreutico

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

RETE DANZANDO CON TERSICORE- PIANO DELLE ARTI

Azioni realizzate/da realizzare

• Stage di danza classica e contemporanea con esperti

Soggetti Coinvolti • Altre scuole rete licei coreutici di Sicilia-Siracusa Modica Catania

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Scuola Capofila della rete

RETE PROMOS(S)I PROGETTI DI MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE - RETE

REGIONALE DI SCUOLE IN COLLABORAZIONE CON AFS INTERCULTURA ONLUS SCUOLA

CAPOFILA: IISS "E. MAJORANA" DI AVOLA (SR)

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

Realizzazione di progetti di mobilità studentesca

internazionale di qualità

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

MIUR UNICEF

Azioni realizzate/da

realizzare

• Scuola amica dall'a.s. 2014/2015 Raccolte solidarietà

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

RETE NAZIONALE "ASPNET - U.N.E.S.C.O. – ITALIA"

Azioni realizzate/da

realizzare

• Sensibilizzare i giovani ai valori dell'UNESCO

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

RETE NAZIONALE LICEI CLASSICI CON ADESIONE ALLA MANIFESTAZIONE NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO SCUOLA CAPOFILA: LICEO CLASSICO “MARIO CUTELLI” -CATANIA

Azioni realizzate/da realizzare

Attività per la valorizzazione e il rinnovamento del

curricolo del liceo Classico

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE USR

Azioni realizzate/da

realizzare

• corso linguistico ESABAC

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuolanella rete: Partner rete di scopo

PARTENARIATO PER PROGETTO ERASMUS+ KA 229 "DIE WUNDERBARE NATUR"

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

• Visite di studio per docenti e studenti

Risorse condivise

• Risorse professionali

• Risorse strutturali

• Risorse materiali

Il progetto Erasmus plus KA 229 "Die wunderbare Natur" è realizzato in partenariato con un istituto ungherese Kaposvári SzC Dráva Vo□lgye Gimnáziuma, Szakgimnaziuma és Kollégiuma (scuola capofila) e un istituto turco Tarsus S□ehit Halil O□zdemir Fen Lisesi.Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

RETE "UNA COMUNITÀ UNITÀ PER COSTRUIRE CITTÀ AFFIDABILI"

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

Approfondimento:

Realizzazione delle attività previste da D.M. 851/2017, art. 3, "Piano Nazionale per la

Promozione della Partecipazione delle studentesse, degli studenti e dei genitori", nota

MIUR del 05/02/2018. Scuola Polo regionale: IPS "S. D'Acquisto", Bagheria

CONVENZIONE ALLIANCE FRANÇAISE

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

corso linguistico ESABAC-promozione lingua e cultura

francese

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE CERVANTES

Azioni realizzate/da

realizzare

• Sede certificazione linguistica

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Capofila rete di scopo

CONVENZIONE CAMBRIDGE

Azioni realizzate/da

realizzare

• Certificazioni linguistiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

CONVENZIONE DELF

Azioni realizzate/da realizzare

• Certificazioni linguistiche

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE PLIDA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Svolgimento esami PLIDA

Risorse condivise • Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: partner di scopo

Sede certificazione linguistica

CONVENZIONE CEFPAS (CENTRO PER LA FORMAZIONE PERMANENTE E

L'AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DEL SERVIZIO SANITARIO)

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Attività didattiche

• ASL

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE SOCIETA' STORIA PATRIA ARCHIVIO NISSENO

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• ASL

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE MIBACT MIUR LIBRERIE SCIASCIA, LACHINA, UBIK, ED. LUSSOGRAFICA

E PARUZZO

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

• Giornate della lettura nelle scuole LIBRIAMOCI

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private,

ecc.)

•Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONI CON ENTI /SOGGETTI COINVOLTI NEI PERCORSI ALTERNANZA SCUOLA

LAVORO

Azioni realizzate/da

realizzare

• Percorsi di ASL

Soggetti Coinvolti

• Università

• Enti di ricerca

• Enti di formazione accreditati

Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private,ecc.)

• Associazioni sportive

Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Associazioni delle imprese, di categoria professionale,

organizzazioni sindacali

• ASL

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

USR - UNIVERSITA' Convenzione

Azioni realizzate/da realizzare

• Tirocini pre-laurea disciplinari e sostegno

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE CONSORZIO UNIVERSITARIO DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche e di orientamento

• Orientamento; Partecipazioni a bandi

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE CON L'ASS. "SICILIA, DUNQUE PENSO"

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Attività didattiche

• Festival della letteratura

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Università

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE IPM

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Volontariato

Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE SOPRINTENDENZA AI BB. CC. AA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di scopo

CONVENZIONE FAI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività culturali e di tutela dei beni del patrimonio

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE FOTONAUTI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Documentazione fotografica eventi scolastici

Soggetti Coinvolti

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DELLA DANZA - ROMA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Attività didattiche

Esami di idoneità al Liceo coreutico - Esami di passaggio dal I al II biennio

Risorse condivise

• Risorse professionali

• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Università AND

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

INTESA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Università

• Enti di formazione accreditati

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON EMERGENCY

Azioni realizzate/da realizzare

• Sensibilizzazione alla solidarietà

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AFS INTERCULTURA ONLUS – CENTRO LOCALE DI CALTANISSETTA E SEDE

CENTRALE DI COLLE VAL D'ELSA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Informazione mobilità studentesca- Audit su competenze di intercultura ed educazione civica

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON PANATHLON CLUB CL

Azioni realizzate/da realizzare

• Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Associazioni sportive

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESE CON ASSOCIAZIONI E ENTI CULTURALI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

• Spettacoli teatrali e cinematografici

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

INTESA CON UNIBOCCONI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Giochi Matematici

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

INTESA CON MIUR-SCUOLA NORMALE SUPERIORE-UNIONE MATEMATICA ITALIANA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Olimpiadi di Matematica

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AIF

Azioni realizzate/da

realizzare

• Olimpiadi della Fisica

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON AVIS- FIDAS

Azioni realizzate/da

realizzare

• Sensibilizzazione al dono del sangue

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON LILT CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

Educazione alla salute Formazione con metodologie

Peer education e setting approach

Soggetti Coinvolti

• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

• ASL

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

INTESA CON COMUNE DI CALTANISSETTA

Azioni realizzate/da realizzare

• Formazione del personale

• Manifestazioni culturali; concorsi -Patto per la lettura-"Technological Hub And Testing Services LABoratory"

"Polo tecnologico e laboratorio di servizi di test" acronimo THAT'S LAB!

• Altre scuole• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo con specifici accordi

INTESA CON FORZE DELL'ORDINE

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività di prevenzione; Orientamento, contrasto ad ogni forma di violenza abuso, altro

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

• Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON LIONS

Azioni realizzate/da

realizzare

• Convegni; Attività di prevenzione

• Altre scuole

• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato)

Soggetti Coinvolti volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:Partner rete di scopo

INTESA CON ROTARY INTERNATIONAL

Azioni realizzate/da realizzare

Mobilità studentesca; Concorsi per studenti;

Convegni; Attività di prevenzione alla salute, alfabetizzazione culturale- educazione civica

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner rete di scopo

INTESA CON ACI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Attività didattiche

• Educazione stradale

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di scopo

INTESA CON ANM (ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAGISTRATI)

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Formazione studenti

Soggetti Coinvolti

• Altre scuole

Associazioni delle imprese, di categoria professionale,

organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete:

Partner rete di ambito

INTESA CON ASSOCIAZIONE GIOVANI DIABETICI

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Formazione studenti e famiglie

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Altre associazioni o cooperative (culturali, di

volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

nella rete: Partner rete di scopo

CONVENZIONE CON LE SCUOLE DI DANZA PRIVATE

Azioni realizzate/da

realizzare

• Formazione del personale

• Attività didattiche

• Eventi e Stage

Risorse condivise

• Risorse professionali

• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Capofila rete di scopo

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

FESRPON 10.8.1.A4-FESRPON-SI-2017-5

12 ore formazione uso Ipad in rete didattica 12 ore formazione uso piattaforma MDM 6 ore formazione ANDROID

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

FORMAZIONE PERSONALE SCUOLA / INDIRE GPU PRESENTAZIONE PROGETTI

Formazione su piattaforma PON MIUR relativa al miglioramento delle competenze per la presentazione dei Progetti PON FSE e FESR

Destinatari Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro • Social networking

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PIANO DI RETE DI AMBITO

Corsi di formazione della durata di 25 ore (CF) sulle tematiche indicate nel Piano Nazionale di Formazione

Modalità di lavoro • In presenza e on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

PROGRAMMA ERASMUS + E PROGETTI KA1- KA2 MULTIPLIER EVENT

Seminari formativi per l'implementazione e conduzione del Progetto Erasmus Ka2

Collegamento con le

priorità del PNF docenti

Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza

globale Scuola e lavoro

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Workshop

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

LA DANZA TRA TECNICA E TEORIA

Formazione rivolta prioritariamente ai docenti di discipline coreutiche e ai pianisti accompagnatori per - approfondire le metodologie della danza classica e contemporanea, - approfondire aspetti connessi all'anatomia del corpo applicata alla danza - sviluppare temi specifici inerenti la Storia della Danza e la Storia della Musica - conoscenza approfondita del repertorio classico - acquisizione di metodologie innovative per la promozione della danza e l'inclusione Tutti i corsi di formazione sono aperti ad altri licei coreutici e ai docenti di danza nelle scuole private che hanno aderito alla rete del Liceo.

Didattica per competenze, innovazione metodologica e

competenze di base

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE: IL FRANCESE

Seminari di formazione in presenza

Modalità di lavoro • Workshop

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

FORMAZIONE ESABAC

Seminari di formazione Esabac

Modalità di lavoro • Workshop

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

PNLS (PIANO NAZIONALE LAUREE SCIENTIFICHE)

Formazione dei docenti di area scientifica (matematica Fisica Scienze) per la didattiche delle

discipline attraverso seminari e attività laboratoriali

Collegamento con le

priorità del PNF docenti Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento

Risultati scolastici

Incremento del successo formativo, soprattutto

degli alunni con BES

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Transito verso i livelli più alti in matematica.

Competenze chiave europee

Certificazione delle competenze

Modalità di lavoro

• Laboratori

• Workshop

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

FORMAZIONE IN RETE DEI LICEI CLASSICI

Seminari di formazione sulla cultura classica umanistica e scientifica sia in presenza che on line

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Workshop

• Comunità di pratiche

• Social networking

Formazione di Scuola/Rete Rete Nazionale dei Licei Classici

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Rete Nazionale dei Licei Classici

PIATTAFORME E LEARNING E STRUMENTI DI GOOGLE

Formazione in presenza e con attività laboratoriali per lo sviluppo di competenze nella gestione multimediale delle lezioni in ambienti di apprendimento on line e per l'utilizzo di questionari di verifica e sondaggio (moduli on line)

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Laboratori

• Comunità di pratiche

• Social networking

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

FORMAZIONE PASSWEB

Descrizione dell'attività di formazione

Gestione delle pratiche di ricostruzione di carriera e conguagli previdenziali

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

FORMAZIONE SULLA PRIVACY

Descrizione dell'attività di

formazione

LE NOVITA' INTRODOTTE DALLA NORMATIVA SULLA

PRIVACY

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro • Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola